



भगवान महावीर के 2600वें जन्म दिवस के अवसर पर उनके द्वारा प्रतिपादित
सिद्धान्तों व उनकी शिक्षाओं पर प्रकाश डालता अनूठा संकलन

महावीरशौद्ध्या

•
मुनि तरुणसागर
•

तरुण क्रांति मंच ट्रस्ट (रजि.), दिल्ली

- कृति
महावीरोदय
- कृतिकार
मुनि तरुणसागर
- आवरण चित्र
विपुलाचल पर्वत पर ध्यानस्थ तीर्थंकर महावीर
की राजा श्रेणिक द्वारा वन्दना
- द्वितीय संस्करण : 6 अप्रैल 2001
(भगवान महावीर 2600वां जन्मोत्सव)
- प्रतियां : 5000
कुल प्रतियां : 8000
- मूल्य : 20/- (बीस रुपए)
- प्रकाशन सौजन्य :
श्रीमती चन्द्रा देवी जैन
धर्मपत्नी श्री माणिकचंद पालीवाल
छावनी, कोटा (राज.)
- प्रकाशक :
तरुण क्रांति मंच ट्रस्ट (रजि)
70, डिफेन्स एन्क्लेव, दिल्ली-110092
फोन : 011-2223123
- प्राप्ति स्थान :
अहिंसा-महाकुंभ
196, सैक्टर-18, फरीदाबाद-121002
फोन : 5262549
- मुद्रक :
बुकमैन प्रिन्टर्स, दिल्ली-92. दूरभाष : 245 5684

महावीर के भक्त कितना 'जानते' और 'मानते' हैं महावीर को !

मुनिश्री तरुणसागर जी महाराज ऐसे ओजस्वी संत हैं जिनके पास नित नवीन क्रांतिकारी विचारों की एक सतत शृंखला है और वे अपनी लेखनी के माध्यम से निरन्तर इन विचारों को देश व समाज के लाभार्थ प्रस्तुत करते रहते हैं। मुनिश्री के लेखन की विशेषता है कि वे पाठकों को आम जन-जीवन के उदाहरण, किस्से-कहानी सुनाते-सुनाते बड़ी-बड़ी जीवनोपयोगी शिक्षा दे देते हैं। अपने प्रवचनों व लेखन में वे कभी श्रोताओं/पाठकों को उनकी गलतियों के लिए ज़ोरदार डाट लगाते हैं तो कभी अपने प्रेम व आशीष की ऐसी रिमझिम फुहार बरसाते हैं कि सभी भाव-विभोर हो जाते हैं। यही कारण है कि जो भी मुनिश्री से एक बार मिल लेता है, वह वस उन्हीं का होकर रह जाता है।

देश-विदेश में चारों ओर भगवान महावीर का 2600वा जन्मोत्सव मनाने का हर्षोल्लास है। ऐसे में मुनिश्री की लेखनी में कोई कालजयी कृति जन्म न ले, ऐसा कैसे संभव है? यह अनुपम कृति प्रकट हुई 'महार्वांगदय' के नाम से। पिछले काफी समय से विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में इस पुस्तक के बारे में चर्चा चल रही थी और यदा-कदा इसके कुछ अंश भी पढ़ने को मिल जाते थे। अतः मुनिश्री की यह बहुचर्चित, महत्वपूर्ण और सामयिक कृति आपके हाथों में है।

पूज्यश्री का मानना है कि यदि कोई सिद्धान्त या तथ्य जन-साधारण को समझाना है तो आवश्यक है कि उसकी दुरुहता व क्लिष्टता को समाप्त करके उसे सरल और सरस बनाया जाये। अपनी इसी अवधारणा पर कार्य करते हुए प्रस्तुत पुस्तक में उन्होंने भगवान महावीर के जीवन, व्यक्तित्व और कृतित्व से सम्बद्ध कुछ महत्वपूर्ण सम्मरणों/घटनाओं को संकलित किया है। ऊपरी तौर पर पढ़ने से ये सम्मरण मात्र कुछ रोचक किस्से या बोध-कथाएँ प्रतीत होती हैं लेकिन यदि इन्हें सच्चे हृदय से आत्मसात किया जाये तो इन सम्मरणों/घटनाओं से हमें अहिंसा के अग्रदूत उस महामानव के बहुआयामी जीवन के विभिन्न पहलुओं और सन्देशों के सहज ही दर्शन हो जाते हैं।

एक लम्बे अर्से से हम भगवान महावीर का जन्मोत्सव और निर्वाणोत्सव मनाते आ रहे हैं। हर अगले जन्मोत्सव या निर्वाणोत्सव पर ऐसा लगता है कि उनके द्वारा प्रतिपादित सिद्धान्तों और शिक्षाओं को जनजीवन में लागू करने की आज पहले से भी अधिक आवश्यकता है।

प्रति वर्ष यह आवश्यकता बढ़ती जा रही है क्योंकि हम हमेशा भगवान महावीर के नाम पर सतही आयोजन करते हैं, कभी भी उनको नजदीक से देखने या समझने का प्रयास नहीं करते। अब हम भगवान महावीर की 2600वीं जन्म जयन्ती मना रहे हैं। इतने समय से हम भगवान महावीर को 'मानने' और 'जानने' का दम भरते हैं, लेकिन ऐसा लगता है कि जिस विराट व्यक्तित्व पर गौरवान्वित होते हुए हम कभी अघाते नहीं, जिसके सबसे बड़े शिष्य और अनुयायी होने का दावा हम करते हैं, उस महावीर को हम अभी भी नहीं 'जानते' हैं और न ही 'समझते' हैं।

धर्मप्रेमियों ने धर्म-प्रभावना के नाम पर भगवान महावीर के सैकड़ों मंदिर बनवा दिये, हजारों मूर्तियाँ स्थापित कर दीं और लाखों-करोड़ों पुस्तकें छपवा दीं लेकिन दिल से उनको आज तक स्वीकार नहीं किया। उनके सिद्धान्तों व शिक्षाओं में से शायद ही कोई आज हमारे जीवन में पूरी तरह प्रतिबिम्बित होता हो।

भगवान ने अपने जीवन में प्रत्येक भौतिक वस्तु का त्याग कर दिया था और अपरिग्रह का अप्रतिम उदाहरण प्रस्तुत किया था लेकिन हम हैं कि आज उन्हीं के नाम पर 'महावीर वस्त्र भंडार', 'महावीर रेस्टोरेट' या फिर 'महावीर जनरल स्टोर' चलाते हैं।

भगवान महावीर के मुख्य सिद्धान्तों—अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य एवं अपरिग्रह—के सदर्थ में हम अपने जीवन को देखें तो पायेंगे कि शायद इनमें से एक भी सिद्धान्त को पूरी तरह हम अपने जीवन में लागू नहीं कर पाए हैं।

भगवान महावीर का मार्ग त्याग का मार्ग है, अनासक्ति का मार्ग है। जब तक हम स्वयं इस मार्ग पर नहीं चलेंगे, कोई परिणाम नहीं निकल सकता। भगवान महावीर के सिद्धान्त आज भी उतने ही प्रासंगिक हैं, जितने कि वे हमेशा थे। अब भगवान के 2600वें जन्मांतसव के अवसर पर हम केवल उनका गौरव-गान ही न करें, अपितु उनकी शिक्षाओं और सिद्धान्तों को जीवन में उतारें और दूसरों को भी यही प्रेरणा दें। यह निश्चित है कि आज की दुखी दुनिया यदि भगवान महावीर के सत्य, अहिंसा, अपरिग्रह और अनेकांत के सिद्धान्तों को अपनाये, उन पर निष्ठापूर्वक आचरण करे तो चारों ओर व्याप्त वर्तमान अशांति, दुःख तथा सत्रास दूर होते अधिक समय नहीं लगेगा।

आज की पीड़ाजन्य परिस्थितियों में मानवीय कुण्ठाओं तथा वैयक्तिक पीड़ाओं से त्रस्त मानव को महावीर की पवित्र वाणी ही शांति प्रदान कर सकती है। आज 2600 वर्ष बाद भी भगवान महावीर के उपदेश उतने ही प्रासंगिक हैं जितने कि उनके जीवन-काल में या उसके बाद थे। अणुबम के वर्तमान युग में 'जीओ और जीने दो' का सिद्धान्त ही पीड़ित और त्रस्त मानवता के लिए कल्याणकारी हो सकता है। आज हमें देश, समाज और मानव मात्र के कल्याण के लिए भगवान महावीर के उपदेशों का पालन करना चाहिए, ताकि विश्व भर में व्याप्त हिंसा,

आतंकवाद, युद्ध और विनाश का भय दूर हो सके और मनुष्य वास्तव में 'मानव' बनकर जी-सीख सके।

भगवान महावीर ने जिस जीवन-दर्शन को निरूपित किया, उसके अनुपालन से व्यक्ति एवं राष्ट्र का जीवन इतना सयमनिष्ठ एवं आचार-सम्पन्न बन जाता है कि वह फिर किसी का शोषण नहीं करता और उसमें इतनी शक्ति, पुरुषार्थ और क्षमता आ जाती है कि कोई दूसरा उसका शोषण नहीं कर सकता।

आज घृणा और अविश्वास के वातावरण में सम्पूर्ण मानव जाति द्वारा किया जा रहे नवनिर्माण और प्रगति के प्रयासों का प्रयत्न मिट्टी में मिल जाने का खतरा उत्पन्न हो गया है। समूची मानव जाति का भविष्य अधकारमय दिखाई दे रहा है, लेकिन भगवान महावीर के अमर संदेश आज हमारे लिए बहुत सार्थक है और निश्चय ही उन्हें अपनाकर हम वर्तमान अधकार पर विजय प्राप्त कर सकते हैं।

भगवान महावीर ने कहा है—“जब तुम किसी को मारना, सताना अथवा अन्य प्रकार से कष्ट देना चाहते हो तो उसकी जगह अपने को रखकर सोचो। यदि वही व्यवहार तुम्हारे साथ किया जाए तो तुम्हें कैसा लगेगा? यदि तुम मानते हो कि तुम्हें अप्रिय लगेगा तो समझ लो कि दूसरे को भी अप्रिय लगेगा। यदि तुम नहीं चाहते कि तुम्हारे साथ कोई ऐसा व्यवहार करे तो तुम भी वैसा मत करो।”

भगवान महावीर का कथन है कि क्रोध को शांति से, अभिमान को नम्रता से, माया को सरलता से तथा लोभ को सतोष से जीता जा सकता है। वे एक क्रांतिदूत थे और उन्होंने जीवन के प्रत्येक क्षेत्र में क्रांति की। उन्होंने अपनी वाणी में निरन्तर उद्घोष किया कि मानव अपने मन को मुक्त रखे, वासनाओं का त्याग करे तथा ‘एक ध्येय, एक विचार’ निश्चित करे। पुगतन काल में जब लोगों ने इन बातों पर ध्यान दिया और इन्हें जीवन में लागू करने का प्रयास किया तो अपेक्षित परिणाम भी दृष्टिगोचर हुए और यही कारण है कि हमारा इतिहास बहुत समृद्ध है। लेकिन जैसे-जैसे हमारा दृष्टिकोण बदला, हमने अपनी सस्कृति और सभ्यता को छोड़ा, वैसे-वैसे हम विनाश की ओर बढ़ते चले गये और आज प्रतिपल दुःख व पीड़ा से कराह रहे हैं।

मुनिश्री तरुणसागरजी महाराज का मानना है कि भगवान महावीर का बताया जीवन-मार्ग इतना साफ, सच्चा तथा सुगम है कि इससे किसी समाज या देश का ही नहीं, अपितु सम्पूर्ण विश्व का उद्धार हो सकता है। इसी वजह से मुनिश्री कहते हैं—“मैं महावीर को मदिरों से मुक्त कराना चाहता हूँ, यही कारण है कि मैंने आजकल तुम्हारे मदिरों में प्रवचन करना बंद कर दिया है। मैं तो शहर के व्यस्ततम चौराहों पर प्रवचन करता हूँ क्योंकि मैं महावीर को चौराहों पर खड़ा देखना चाहता हूँ। मेरी एक ही आकांक्षा है कि महावीर जैनों से मुक्त हो

ताकि उनके सदेश, उनकी चर्या, उनका आदर्श जीवन दुनिया के सामने आ सके।”

भगवान महावीर सामाजिक और व्यक्तिगत पीड़ा के प्रति बहुत अधिक संवेदनशील थे। वे मानव-मानव के बीच बन गई गहरी खाई को पाट देना चाहते थे। आज समाज में इन्हीं गुणों के न होने के कारण भाई भाई का और बेटा बाप का दुश्मन बन बैठा है। सच्चाई, करुणा, प्यार और न्याय-भावना का आज नितान्त अभाव है। भगवान महावीर कहते थे—“जीवन का सबसे बड़ा सत्य ‘आत्मा’ है और ‘आत्मा’ का सबसे बड़ा गुण प्रेम तथा करुणा है। करुणा और प्रेम से विहीन जीवन, जीवन नहीं श्मशान है। जो जैसा करता है, उसे वैसा ही फल मिलता है। घृणा के बदले घृणा और प्रेम के बदले प्रेम ही मिलेगा। दूसरों को दुःख अथवा क्लेश पहुंचाकर स्वयं को सुखो बनाना आपका लक्ष्य नहीं होना चाहिए।”

भगवान महावीर की यह विलक्षण ज्योति आज भी विद्यमान है लेकिन हम अपनी आंखों पर पड़े अधकार के पर्दे की वजह से उसे देख नहीं पा रहे हैं। जैसे ही हम इस पर्दे का हटाएंगे तो पाएंगे कि वह ज्योति हमारे विलकुल पास है और हमारे अपना ही है।

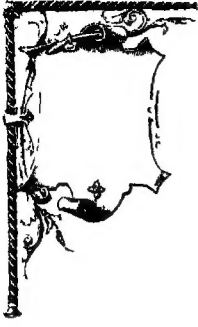
मुनिश्री ने मुझ अल्पज्ञ को इस पुस्तक के विषय में अपने विचार व्यक्त करने का सुअवसर दिया, इसके लिए उनके प्रति हार्दिक आभार व्यक्त करने हुए, उनके चरणा में नमन करता हूँ। मेरा दावा है कि इस पुस्तक को एक बार पढ़ना शुरू करके आप इसे समाप्त किए बिना छोड़ नहीं पाएंगे और इसी दौरान भगवान महावीर के एक सदेश का भी यदि आपने जीवन में उतार लिया तो लखक का श्रम सार्थक हो जायेगा।

—राजीव जैन

सम्पादक—‘बुकमैन टाइम्स’ (मासिक)

एम-118 स्कूल ब्लाक

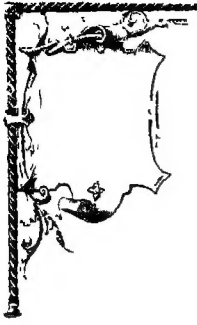
शकरपुर, दिल्ली-110092



(1)

महावीर को जिह्वा में नहीं, जीवन में बसाएं। जब तक महावीर जिह्वा पर रहेंगे, जीवन में कोई परिवर्तन नहीं होगा। अगर जीवन, समाज व राष्ट्र में क्रांतिकारी परिवर्तन लाना है तो महावीर को मंदिरों से निकालकर मन में बसाना होगा, दीवारों से उखाड़कर दिल में बैठाना होगा। जिस दिन महावीर स्वामी हमारे दिल में बस जाएंगे उस दिन हमारा दिल दायरा से दरिया हो जायेगा। अभी हमारा दिल बहुत छोटा है, उसमें 'हम दो हमारे दो' ही समा पाते हैं लेकिन जब दायरा-दिल दरिया-दिल बनेगा तो 'वसुधैव कुटुम्बकम्' की भारतीय अवधारणा जीवन और जगत में स्वतः चरितार्थ होती दिखाई देगी।

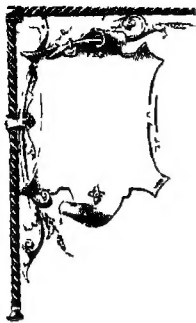




(2)

भगवान महावीर कभी के लिए नहीं, अभी के लिए है और सभी के लिए हैं। महावीर आज भी प्रासंगिक हैं। आज भी 'अप-टू-डेट' हैं। वे 'आउट-ऑफ-डेट' कभी नहीं हो सकते हैं क्योंकि वे 'विदाऊट-ड्रेस' थे। उन्होंने अपने जीवन काल में जिन शाश्वत जीवन-मूल्यों की स्थापना की थी वे आज भी आदर्श विश्व के निर्माण में सहयोगी हैं। महावीर स्वामी ने अहिंसा, अनेकान्त और अपरिग्रह के जो जीवन-सूत्र दिये थे वे अध्यात्म की दृष्टि से तो असाधारण हैं ही, राजनैतिक दृष्टि से भी उनके महत्व को नकारा नहीं जा सकता है। महावीर के अनुसार विश्व में व्याप्त ज्वलत समस्याओं का समाधान अणुबम कदापि नहीं हो सकता। इसके लिए उन्होंने अणुग्रतो की साधना पर बल दिया।





(3)

महावीर का समग्र जीवन सत्य की खोज और प्रयोग की कहानी है। महावीर के पास वाणी का विलास नहीं, जीवन का निचोड़ था। उनका कलम पर नहीं, कदम पर विश्वास था। महावीर जन्म की अपेक्षा कर्म पर ज्यादा जोर देते थे। उनका मानना था कि व्यक्ति जन्म से नहीं, कर्म से महान बनता है। उच्च कुल में जन्म लेना तो एक संयोग मात्र है लेकिन कुलीन होकर मरना वस्तुतः मानव जीवन की सर्वोच्च उपलब्धि है। वे आकाश से अवतरित नहीं हुए थे। वे तीर्थंकर थे। तीर्थंकर मनुष्य के भीतर ईश्वर को तलाशते हैं, तराशते हैं। स्वयं में ईश्वरत्व की आत्मा-भावना को जन्म देना तीर्थंकर महावीर की मौलिक साधना है।

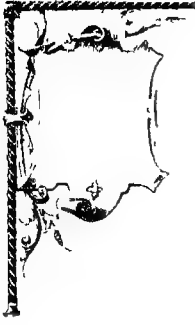




(4)

महावीर के मंदिर में हर आदमी की पहुंच होनी चाहिए। वहां किसी के प्रवेश पर निषेध नहीं होना चाहिए क्योंकि मंदिरों का निर्माण मनुष्य मात्र के लिए है। पापी से पापी व्यक्ति को महावीर तक पहुंचने का हक देना होगा तभी जैन धर्म 'विश्व-धर्म' बन सकता है। और किसी वजह से, यदि यह संभव न हो तो फिर भगवान महावीर की पहुंच हर आदमी तक होनी चाहिए। हमें दो में से किसी एक को चुनना होगा—या तो महावीर तक हर आदमी को पहुंचने का अधिकार देना होगा या फिर महावीर को हर तबके के आदमी तक पहुंचाना होगा। यह समय की मांग है। इसे समय रहते पूरा करना पड़ेगा वरना हम अपनी सदियों पुरानी पहचान खो बैठेंगे।



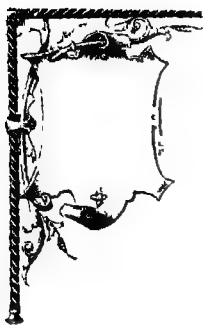


(5)

आज विज्ञापन और पैकिंग का जमाना है। किसी दुकान का माल कितना ही अच्छा क्यों न हो, यदि उसकी पैकिंग आकर्षक न हो तो वह दुकान चलती नहीं है। जैन धर्म के पिछड़ेपन का कारण भी यही है। जैन धर्म के सिद्धांत तो अच्छे हैं लेकिन उसकी पैकिंग अर्थात् प्रस्तुति अच्छी नहीं है। अहिंसा, अनेकांत और अपरिग्रह जैसे महत्वपूर्ण सिद्धांतों पर आधारित जैन धर्म विश्व धर्म बनने की क्षमता रखता है लेकिन उसका व्यापक स्तर पर आकर्षक प्रचार-प्रसार न होने के कारण आज वह पिछड़ गया है। महावीर के पास माल तो बढ़िया है लेकिन उसका विज्ञापन बढ़िया नहीं है। यही वजह है कि बढ़िया माल भी धड़ल्ले से हाथो-हाथ विकने की अपेक्षा धूल-धुसरित हो रहा है।

ॐ

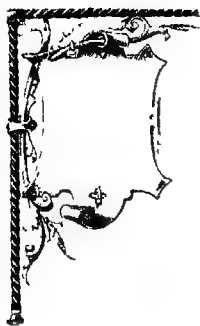




(6)

महावीर की सौ बार जय-जयकार करने की अपेक्षा यदि हम उनके द्वारा उपदिष्ट कोई एकाग्र आचरण अपने जीवन में उतार ले तो धन्य हो जाएं। हमारी भी जय हो जाये। मगर अफसोस है कि हम महावीर को तो मानते हैं लेकिन महावीर की नहीं मानते। हमने महावीर की प्रतिमा को तो अखंडित रखा मगर अपनी प्रतिभा (आचरण) को जगह-जगह से खंडित कर डाला। परिणाम, महावीर हमसे रूठ गए, छूट गए। याद रखें—जब तक हम महावीर स्वामी के 'जिओ और जीने दो' के जीवन दर्शन को आंतरिक जीवन में नहीं उत्तारेंगे, तब तक न तो हमारा उद्धार होगा और न ही समाज, देश और विश्व का कल्याण होगा।





(7)

म हावीर की पहचान अहिंसा से है और विश्व का भविष्य अहिंसा है। आज हिंसा और आतंकवाद से घिरी दुनिया में अमन-चैन लाने के लिए अहिंसक शक्तियों को आगे आना होगा। अहिंसा का झंडा थामने वाले लोग यह न समझें कि हम दुनिया की आबादी का मुट्ठी भर हैं, क्या कर सकते हैं? थोड़ी-सी हिम्मत और ईमानदारी से दुनिया को स्वर्ग में तब्दील किया जा सकता है, छोटी-सी चिंगारी ज्वाला बन जाती है। दुनिया में खून-खराबा बहुत हो चुका, अब अहिंसक-शक्तियां इससे निजात दिलाने आगे आए।

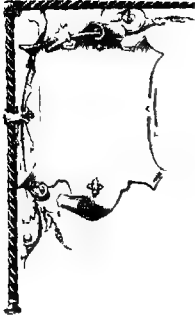




(8)

मैं महावीर को मंदिरों से मुक्त करना चाहता हूं, यही कारण है कि मैंने आजकल तुम्हारे मंदिरों में प्रवचन करना बद कर दिया है। मैं तो शहर के व्यस्ततम चौराहों पर प्रवचन करता हूं, क्योंकि मैं महावीर को चौराहे पर खड़ा देखना चाहता हूं। मेरी एक ही आकांक्षा है कि महावीर जैनों से मुक्त हो ताकि उनका संदेश, उनकी चर्या, उनका आदर्श जीवन दुनिया के सामने आ सके। आज समय की मांग है कि हम महावीर और उनके दर्शन को विश्व मंच पर लाएं। वह धर्म कभी जिन्दा नहीं रह सकता जो मंदिरों की दीवारों में कैद और शास्त्रों के वैष्टनों में बंद हो, धर्म की चिर-जीविता के लिए उसे जीवन में उतारना और जगत में फैलाना परम अनिवार्य है।





(9)

भगवान ऋषभदेव जैन धर्म की गंगोत्री हैं तो महावीर स्वामी गंगासागर। गंगा अपने उद्गम स्थल (गंगोत्री) हिमालय से एक पतली लकीर के रूप में यात्रा शुरू करती है लेकिन जैसे-जैसे वह आगे सरकती है उसमें कई धाराएं आकर मिलती जाती हैं और वह विशाल होती चली जाती है तथा आगे चलकर गंगासागर का रूप धारण कर लेती है। जैन धर्म की गंगा भगवान ऋषभदेव से शुरू होती है। अजितनाथ से तीर्थंकर पार्श्वनाथ आदि बाईस तीर्थंकरों के धर्म-घाटों से गुजरती हुई महावीर के घाट तक पहुंचते-पहुंचते गंगासागर के विराट रूप को धारण कर लेती है। महावीर जैन धर्म की भव्य इमारत के भव्य कलश हैं तो ऋषभदेव नींव हैं। हम कलश को पूजें किन्तु नींव के पत्थर को न भूलें।





(10)

म हावीर ने कहा—जन्म से न कोई शूद्र है और न कोई ब्राह्मण है अपितु हर व्यक्ति में चारों वर्ण समाये हैं। जब तक व्यक्ति सुबह नहा-धोकर पवित्र नहीं हो जाता तब तक वह शूद्र होता है क्योंकि उसके पहले वह जो भी करता है, वह देह के लिए करता है। जब नहा-धोकर मंदिर जाता है, पूजा-पाठ करता है तो वही व्यक्ति ब्राह्मण हो जाता है। जब दुकान पर जाकर व्यवसाय करने लगता है तब वैश्य और जब लड़ने-झगड़ने पर उतारू हो जाता है तब वह क्षत्रिय बन जाता है। देह शूद्र है, मन वैश्य है, आत्मा क्षत्रिय है और परमात्मा ब्राह्मण है। शूद्र की तरह पैदा होना दुर्भाग्य नहीं, शूद्र की तरह जीना और शूद्र की तरह मर जाना दुर्भाग्य है।

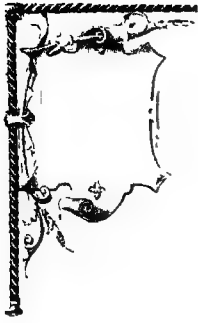




(11)

मैं ने शिक्षा और दीक्षा महावीर को मंदिरों में पूजने के लिए नहीं ली, बल्कि उनकी शिक्षा को दुनिया भर के लोगों को बताने के लिए ली है। दरअसल आज दुनिया को फिर किसी महावीर की जरूरत है। एक ऐसे महावीर की जो हिंसा, हत्या और कत्ल के घने अंधकार में अहिंसा, करुणा और प्रेम के दीप जला सके। अहिंसा को उसकी सम्पूर्ण गरिमा और तेजस्विता लौटा सके। महावीर के संदेश 'जिओ और जीने दो' में सिर्फ चार शब्द नहीं वरन् चार वेद भी हैं, चार धाम भी हैं, चार अनुयोग भी हैं, जिन्हें आज पुनः प्रवर्तित और प्रचारित करने की सख्त जरूरत है।

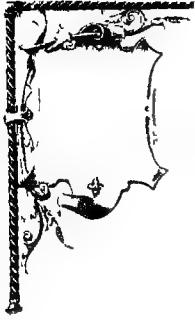




(12)

महावीर से गौतम ने पूछा—भंते! सब लोग तो संसार नहीं छोड़ सकते तो फिर वह कौन-सी जीवन-शैली है जिसे जीकर व्यक्ति घर-परिवार में रहते हुए स्वयं का कल्याण, अपनी आत्मा का उद्धार कर सकता है? महावीर ने कहा—घर को तपोवन बनाकर जिओ। गौतम ने पुनः सविनय पूछा—प्रभो! मैं आपका आशय समझा नहीं, कृपया स्पष्ट करें। महावीर बोले—घर में अतिथि की भांति रहो, कुछ भी अपना मत समझो। डर-डर कर व्यवहार करो। सब का हित चाहो। किसी को अपने व्यवहार से दुःख न पहुंचाया जाए—इस बात का ख्याल रखो। ममता मत बढ़ाओ। अतिथि को घर से चले ही जाना है—इसको हमेशा याद रखो।





(13)

श्रेणिक ने महावीर से पूछा—भंते! साधक कैसे चले? कैसे खड़ा हो? कैसे बैठे? कैसे सोए? कैसे भोजन करे? कैसे बोले—जिससे पाप-कर्म का बन्ध न हो? महावीर ने कहा— आयुष्मन्! साधक होश में चले; होश में खड़ा हो, होश में बैठे, होश में सोए, होश में भोजन करे और होश में ही बोले तो उसे पाप-कर्म नहीं बंध सकता। मूर्च्छा ही पाप है। बेहोशी ही हिंसा है। दुनिया कहती है कि शराब पीने के बाद आदमी बेहोश हो जाता है मगर महावीर कहते हैं—सच्चाई तो यह है कि बेहोश आदमी ही शराब पीता है। दरअसल होश में आदमी शराब पी ही नहीं सकता। दुनिया के सारे पाप और अपराध बेहोशी और मूर्च्छा में ही होते हैं।

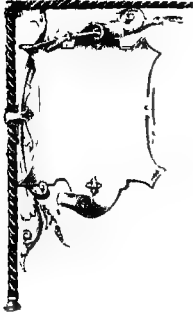




(14)

महावीर का मार्ग वीतरागता है। गौतम ने भगवान से पूछा-भंते! मुझे कैवल्य की उपलब्धि क्यों नहीं हो रही है? महावीर ने कहा-गौतम! तुम्हारे मन में राग है? भगवान के वचन सुनकर गौतम को आश्चर्य हुआ। मुझमें और राग? गौतम ने पुनः पूछा-भंते! मैं कुछ समझा नहीं, स्पष्ट कीजिए। महावीर बोले-गौतम! सांसारिक राग तो तुम्हारे मन में नहीं है लेकिन मेरे प्रति जो राग है उसी ने तुम्हारे कैवल्य को रोक रखा है। तीर्थंकर ने कहा-गौतम! महावीर को पाने के लिए पहले दुनिया को छोड़ना पड़ता है और फिर स्वयं को पाने के लिए महावीर को भी छोड़ना पड़ता है-यही जैन धर्म है।

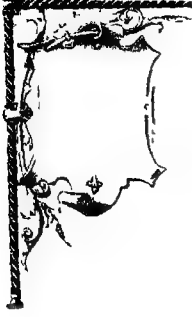




(15)

राजगृह के विपुलाचल पर तीर्थकर महावीर ने मगध नरेश से कहा था—श्रेणिक' इन्द्रियों की दासता दुखद है। हिरण सगीत रसिक है, बासुरी की मीठी धुन पर वह अपने प्राणों को गंवा देता है। हाथी स्पर्श की इच्छा से मारा जाता है। गंध का लोभी भंवरा कमल में बंद होकर अपनी जान दे देता है। रूप पर मोहित होकर पतंगा ज्योति पर जल मरता है। स्वाद के कारण मछली काटे में फंस जाती है। अतः साधक को चाहिए कि वह इन पंच इन्द्रियों के आकर्षण में आसक्त न हो, जितेन्द्रिय बने। इन्द्रियां स्विच हैं, मन मेन-स्विच है। मेन-स्विच बंद कर दे तो फिर स्विच काम नहीं करते। मन रूपी मेन-स्विच बंद कर दें तो इन्द्रियों रूपी स्विच स्वतः काम करना बंद कर देते हैं।

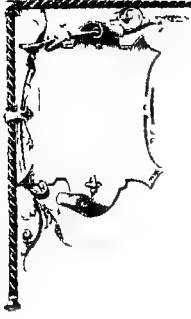




(16)

महावीर जैनों की बपौती नहीं हैं। वह तो सम्पूर्ण मानव जाति के लिए धरोहर हैं। महावीर जैन नहीं थे, और न ही महावीर ने कभी कहा कि मैं जैन हूँ। महावीर 'जिन' थे। जिन का अर्थ होता है जीतना। जिसने अपने मन और इन्द्रियों, कर्मों और कषायों को जीत लिया वह 'जिन' है, उसी को 'जिनेन्द्र' कहते हैं, तथा जो उसकी पूजा करता है वह जैन कहलाता है। जैन कोई जाति नहीं, वह एक उच्च आचरण है, एक स्वस्थ जीवन-शैली है। इस शैली को अपनाकर कोई भी प्राणी जैन हो सकता है, यहां तक कि पशु भी। स्वयं भगवान महावीर को सम्यक्त्व धर्म की उपलब्धि सिंह की पर्याय में हुई थी।





(17)

महावीर के यों तो असंख्य भक्त हैं मगर भक्त शिरोमणि मेढक सर्वोपरि हैं। घटना है कि राजा श्रेणिक हाथी पर बैठ कर हीरे-मोतियों से भगवान की पूजा करने चला। उधर एक मेढक भी अपने मुख में कमल पंखुड़ी दबाकर भगवान के दर्शन को निकल पड़ा। मगर रास्ते में हाथी के पांव तले दबकर उसकी मृत्यु हो गई और वह भरकर देव बन गया। महावीर कहते हैं, अहंकार के हाथी पर चढ़कर मेरे दर्शनों को आने वाला राजा श्रेणिक कब पहुंचेगा, मैं नहीं जानता। लेकिन वह मेढक जो उछलता-फुदकता आ रहा है, वह निश्चित ही श्रेणिक से पहले मुझे पा लेगा। मुझे नहीं पता कि श्रेणिक के हीरे-मोती महावीर ने स्वीकारे अथवा नहीं, लेकिन मेढक की झूठी कमल पंखुड़ियों को महावीर अस्वीकार न कर सके।





(18)

महावीर दुनिया से जा सकते हैं, लेकिन भक्तों के हृदयों से नहीं जा सकते। संकटों से घिरी चंदन बाला जब कभी महावीर को पुकारेगी तो चंदना के हाथ में बघी हथकड़ियों और पांवों की बेड़ियों को कंगन और पाजेब बनने में देर न लगेगी। जब भी टीले पर किसी गाय का दूध आपो-आप झर गिरेगा और वहां ग्वाला खुदाई कर देखेगा तो उसे महावीर के ही दर्शन होंगे। महावीर के स्मरण अतिशय से सेठ सुदर्शन की सूली सिंहासन में बदल जाती है तो दीवान अमरचन्द पर चलाये गये तोप के गोले ठड़े पड़ जाते हैं। भक्त तो स्मृतियों में ही भगवान के दर्शन कर लेता है, तभी तो कहा है—‘भक्त के वश में है भगवान।’





(19)

महावीर का बचपन का नाम वर्धमान था। उनके जन्म लेते ही राज्य में सुख-शांति, धन-वैभव बढ़ता ही गया, इस कारण मां-बाप ने उनका नाम वर्धमान रखा। फिर जन्माभिषेक के समय इन्द्र की शंका निवारण हेतु वर्धमान ने अपने पांव के अंगूठे से सुमेरु पर्वत को कम्पित कर दिया तब इन्द्र ने 'वीर' नाम दिया। पलने में झूलते बालक वर्धमान को देखते ही दो मुनियों की तत्व-शंका को समाधान मिला, अतः उन्हें 'सन्मति' कहा गया। फिर थोड़े दिनों बाद जिस समय वर्धमान मित्रों के साथ खेल रहे थे, सर्प का रूप ले परीक्षा लेने आये देव का उन्होंने मान-मर्दन कर दिया तब उस देव ने उन्हें 'अतिवीर' कहकर पुकारा। और आखिर में नगर में उपद्रव कर रहे पागल हाथी को एक ललकार से वश में कर लेने से कुण्डलपुर वासियों ने 'महावीर' नाम का जयघोष किया।

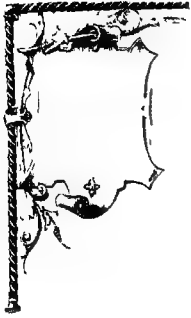




(20)

आ ज तुम्हारे मंदिर बूढ़े हो गये हैं क्योंकि उनमें युवाओं ने जाना बंद कर दिया है। जब युवाओं का मंदिरों में प्रवेश बंद हो जाता है तो मंदिर बूढ़े और फीके हो जाते हैं। धर्म उनकी संपदा है जो युवा हैं, युवा-चित्त हैं। तीर्थंकर महावीर पृथ्वी पर ऐसे पहले दार्शनिक हैं जिन्होंने धर्म को युवा से जोड़ा। महावीर ने कहा—यौवन और धर्म का गहन मेल है। धर्मयात्रा में ऊर्जा चाहिए और यौवन ऊर्जा का भंडार है। धर्म की पहली पसंद युवा हैं। जब तुम्हीं बूढ़े व्यक्ति को गोद लेना पसंद नहीं करते तो भला धर्म बूढ़े इंसान को गोद लेना क्यों पसंद करेगा। धर्म बुढ़ापे की औषधि नहीं, युवा होने का 'टॉनिक' है। धर्म केवल बुजुर्गों की सम्पत्ति नहीं, युवाओं की अमानत भी है।





(21)

हम महावीर को ऐसे जिएं कि मन में लहरें उठें तो बस महावीर के प्रेम की, हाथ उठें तो उनकी जय-जयकार के लिए, कदम बढ़ें तो श्री महावीर के मंदिर की ओर, होंठों से शब्द फूटें तो महावीर के प्यार-दुलार से सने। आंख खुले तो बस महावीर के दर्शनों के लिए और मुँदे तो उनके ध्यान के लिए, क्योंकि मन की आंखें न खुलें तो मस्तक की आंखें मात्र मोर-पंख की आंखें बनी रहती हैं। नींद में सपने भी आएंगे तो बस श्री महावीर के। इस तरह जब हमारा जीवन महावीर के रंग में रंग जाएगा तो धन्य हो जाएगा। बूंद जब सागर में मिलती है तो सागर बन जाती है, फिर हम महावीर की भक्ति में रमकर महावीर क्यों नहीं बन सकते?





(22)

महावीर जैसा पौनी और मुखर मनुष्य जाति के इतिहास में कोई दूसरा नहीं हुआ। महावीर से ज्यादा कोई नहीं बोला और उनसे ज्यादा कोई चुप भी नहीं रहा। नहीं बोले तो बारह वर्षों तक एक शब्द नहीं बोले, अखंड मौन रहे और मौन भी ऐसा कि चले तो चलने की पदचाप भी सुनाई न दी और बोले तो ऐसा बोले कि रोम-रोम बोल पड़ा, सर्वांग से बोल पड़े कि ऐसे 11 अंग, 14 पूर्व भर गए। गौतम सरीखे गणघर थक गए, वाचस्पति भी चरणों में झुक गए। महावीर ने कहा—कम बोलो, काम का बोलो। जो नपा-तुला बोलता है, उनके बोल दुनिया सदा याद रखती है। महावीर के बोल अनूठे हैं, वक्तव्य बेमिसाल हैं। जीवन के आनंद की यात्रा करने की भावना हो तो महावीर के बोलों को अपने जीवन के बोल बनाओ।

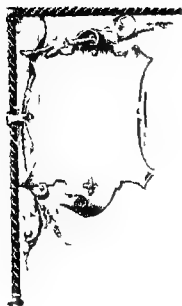




(23)

भगवान महावीर जगद्गुरु थे। महावीर ने घर छोड़ा और संन्यास लिया तो फिर गुरु के पास नहीं गये अपितु उस समय के सभी गुरु स्वयं महावीर के पास आये और महावीर से ज्ञान लिया। इनमें इन्द्रभूति, अग्निभूति, वायुभूति जैसे गुरुओं के नाम जग-जाहिर हैं। इस कारण महावीर सही मायने में जगद्गुरु थे। ऐसे जगद्गुरु नहीं कि एक चेला बनाया, उसका नाम 'जगत' रखा और जगत के गुरु होने से जगद्गुरु हो गए। गुरु-शिष्य के संबंध में महावीर ने कहा-गुरु, अपने शिष्य के मन का ख्यान रखे और शिष्य अपने गुरु के तन का ख्याल रखे। गुरु को ध्यान रहना चाहिए कि मेरे शिष्य का मन न बिगड़ जाए और शिष्य को ध्यान रहना चाहिए कि मेरे गुरु का तन न बिगड़ जाए।

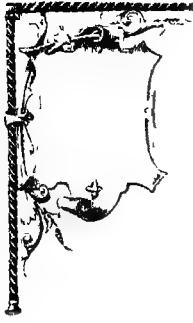




(24)

महावीर स्वामी ने अहिंसा और अपरिग्रह पर बहुत ही बल दिया। उनके अनुसार अहिंसा ही परम धर्म है। महावीर स्वयं बड़े थे मगर जब महावीर कहते हैं कि अहिंसा धर्म सबसे बड़ा है तो उसकी प्रतिष्ठा स्वतः हो जाती है। महावीर ने कहा—हिंसा सबसे बड़ा पाप है क्योंकि जीवों की हिंसा के समय दारुण वेदना की जो तरंगें निःसृत होती हैं वे इतनी शक्तिशाली होती हैं कि उनके प्रभाव से पृथ्वी में तीव्र कम्पन और भूकम्प जैसी विनाशकारी परिस्थितियां उत्पन्न हो सकती हैं। अतः आत्मरक्षा और पर्यावरण सन्तुलन की दृष्टि से भी अहिंसा परम धर्म है।





(25)

महावीर सबके थे, सब महावीर के थे। महावीर की दृष्टि में अपना-पराया जैसा कोई भेद न था। महावीर केवल सिद्धार्थ और त्रिशला के लिए नहीं जन्मे थे, वह तो सम्पूर्ण मानव जाति के कल्याण के लिए जन्मे थे। महावीर का संदेश पूरी मानवता के लिए है। जैसे सूर्य-चांद का प्रकाश सबके लिए है, आग सबकी रोटियां सेंकती है, जल सबके गले की प्यास बुझाता है, वृक्ष की छाया सबके लिए होती है, वैसे ही महावीर और उनका संदेश सबके लिए है। महावीर केवल जैनों के लिए नहीं, वे तो जन-जन के लिए हैं। मां पर सभी बेटों का समान अधिकार होता है, महापुरुषों पर भी पूरी मानव जाति का अधिकार होता है।

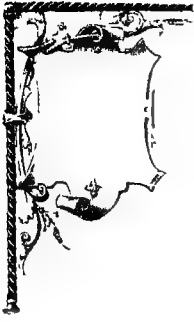




(26)

राजकुमार वर्धमान अभी 5 वर्ष के हुए ही थे कि सिद्धार्थ ने वर्धमान के विद्याध्ययन के लिए एक आचार्य को नियुक्त कर दिया। अध्ययन के पहले ही दिन वर्धमान ने अपनी प्रज्ञा से आचार्य को निरुत्तर कर दिया। हुआ यों कि आचार्य ने वर्धमान से कहा—‘वर्धमान! बोलो—एक।’ वर्धमान बोले—‘एक’। आचार्य ने समझाया—‘एक यानि आत्मा।’ फिर आचार्य ने कहा—‘बोलो दो।’ वर्धमान ने कहा—‘बस, अब कुछ भी बोलने-जानने की जरूरत नहीं है।’ आचार्य ने पूछा—‘क्यों?’ वर्धमान महावीर ने कहा—‘जे एगं जाणई, ते सब जाणई’ अर्थात् जो एक (आत्मा) को जान लेता है वह सबको जान लेता है। वर्धमान के समक्ष आचार्य मौन थे। आचार्य ने सिद्धार्थ से कहा—‘महाराज, यह शिशु नहीं, जगद्-आचार्य है, इसे कोई क्या सिखायेगा। क्या सूर्य को पथ दिखाने के लिए कहीं दीप जलाये जाते हैं?’





(27)

नागराज चंडकौशिक भयंकर विषधर था। वह जिस जगह रहता था, इंसान का उस रास्ते से गुजरना तो बहुत दूर, बिना नागराज की इच्छा के फूल की एक पंखुड़ी भी नहीं खिल सकती थी। इतना आतंक था उसका। एक दिन महावीर अचानक उसके सामने पहुंच गए। चंडकौशिक क्रोध में आग-बबूला हो गया और गुस्से में महावीर के पैर के अंगूठे पर दंश प्रहार किया। चंडकौशिक यह देखकर हैरान था कि महावीर खड़े-खड़े मुस्करा रहे हैं और अंगूठे से खून की जगह दूध की धारा बह रही है। महावीर ने सम्बोधा—‘नागराज! पिछले जन्म के क्रोध के दुष्फल अब भोग रहे हो और अब भी क्रोध न छोड़ा तो तुम्हारी पुनः दुर्गति निश्चित है।’ महावीर के इस सम्बोधन से चंडकौशिक की अन्तरात्मा जाग गई और उसका क्रोध जाता रहा।

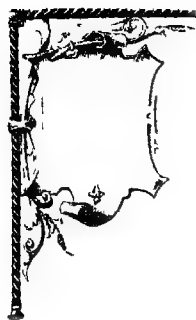




(28)

महावीर का बचपन था, मगर उनमें बचपना नहीं था। महावीर जवान भी हुए लेकिन महावीर ने जवानी को मन पर नहीं चढ़ने दिया, अपितु खुद ही जवानी पर चढ़ गए और जो जवानी पर चढ़ जाते हैं, जवानी उनके घर पानी भरने लग जाती है। 30 वर्ष की भरी जवानी में महावीर जाग गए, न केवल जाग गए बल्कि असंख्य सुषुप्त आत्माओं को जगा गए। महावीर जागरण के देवता हैं, आचरण के आचार्य हैं, चिंतन के चांद हैं, साधना के सूत्र हैं। महावीर को पाकर मानवता गौरवान्वित है। भारत को गर्व है अपने पर क्योंकि उसने दुनिया को तीर्थकर महावीर जैसा प्रज्ञा-पुरुष दिया।





(29)

महावीर ध्यान-मग्न थे। देवराज इन्द्र प्रभु की सेवा में उपस्थित हुए और बोले-भगवान! अज्ञानी लोग आपको बड़ा कष्ट देते हैं। वे नहीं जानते कि आप कौन हैं, कितने महान हैं। आज से यह सेवक आपकी सेवा में रहेगा। महावीर ने कहा-देवराज! मैं अपने कष्टों की कभी चिंता नहीं करता। कोई कितना ही कष्ट दे, लेने वाले का कभी कुछ नहीं बिगड़ता क्योंकि यह सब तन तक ही है। अन्दर में आत्मा तक तो इसका एक अणु भर अंश भी नहीं पहुंचता। मुझे अपनी चिंता नहीं है, मुझे तो यह चिंता है कि तुमने अज्ञानता के कारण मुझे जो कष्ट पहुंचाए हैं, उसका भविष्य में तुम्हें क्या फल मिलेगा? यह थी महावीर की करुणा।

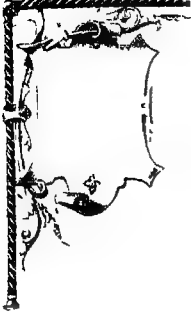




(30)

रजा श्रेणिक महावीर का कट्टर भक्त था। बिना भगवान के दर्शन किए जल की एक बूंद भी मुंह में नहीं डालता था। पर आन्तरिक जीवन से गिरा हुआ था। एक दिन श्रेणिक ने भगवान से पूछा—भंते! मैं मृत्यु के बाद कहां जन्म लूंगा? भगवान ने कहा—नरक में। आपका भक्त और नरक जाए—भगवान यह तो आपकी बड़ी बदनामी है। महावीर ने कहा—नरेश! झूठ मत बोलो। ध्यान-मग्न मुनि के गले में मृत साँप डालकर तुमने जो पाप किया है, वही पाप तुम्हें नरक ले जायेगा। मेरी पूजा करके तुम संत-अपमान के दंड से नही बच सकते।

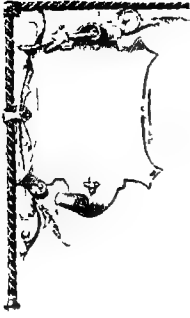




(31)

मैं की मृत्यु ही महावीर का जीवन है। महावीर को पाना है, महावीर को जीना है, महावीर को समझना है तो अहंकार और ममकार को छोड़ना आवश्यक है। अहंकारी व्यक्ति की दशा तो घंटाघर पर बैठे उस बंदर के समान है जो घंटाघर की ऊंचाई को अपनी ऊंचाई समझ रहा है। महावीर का वक्तव्य है कि अहंकार के हिमालय से नीचे उतरे बिना मुक्ति संभव नहीं है। अहंकार एक आध्यात्मिक कैंसर है, इसका उपचार णमोकार है। अहंकार और णमोकार दो विपरीत दिशाएं हैं। भगवान महावीर ने कहा—जहां णमोकार मत्र होगा वहां अहंकार नहीं रह सकता। णमोकार का उपासक अहंकारी नहीं होता। और यदि अहंकार जीवन पर हावी है तो समझना अभी हमने णमोकार को सही अर्थों में जिया ही नहीं।

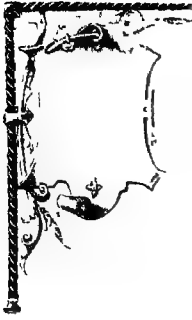




(32)

भगवान महावीर का एक शिष्य जोर-जोर से धर्म का उपदेश देकर भीड़ एकत्र करता था। महावीर ने उससे पूछा-वत्स! सड़क पर आती-जाती गायों को गिनने वाला क्या उनका स्वामी हो जाएगा? शिष्य ने उत्तर दिया, नहीं बिल्कुल नहीं। स्वामी तो गायों की देखभाल करता है। महावीर ने कहा-वत्स, उसी तरह केवल धर्म-धर्म चिल्लाने से किसी पर प्रभाव नहीं पड़ेगा। धर्म को जीवन में उतारो, तभी कोई तुम्हारे धर्म से प्रेरित-प्रभावित होगा। धर्म चर्चा नहीं है, वह चर्चा है, उच्चारण नहीं है, आचरण है। धर्म जीवन का प्रयोग है, उसे जिम्हा से नहीं, जीवन से दर्शाओ।

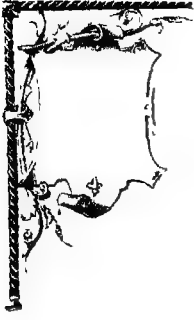




(33)

महावीर का निर्वाण अमावस्या की रात को हुआ। बुद्ध को ज्ञान पूर्णिमा की रात को हुआ, मगर बुद्ध की बात समझ में आती है, बाहर चांद खिल रहा हो और भीतर भी एक चांद प्रकट हो जाए तो कोई आश्चर्य जैसा नहीं है। मगर अमावस की अंधेरी रात में पूनम का चांद चमक उठे तो आश्चर्य तो है ही। महावीर के साथ यही हुआ। कार्तिक कृष्णा अमावस्या की रात थी और महावीर पावापुर से मुक्त हो गए और इस तरह अंधेरी रात असंख्य दीयों की रोशनी से नहा उठी। अमावस की रात दीपावली की रात बन गई। दरअसल महावीर ने यह सिद्ध कर दिया कि जिन्हें मंजिल की तलाश है, उन्हें अंधेरों की चिंता नहीं करनी चाहिए।





(34)

महावीर सर्वोदय के प्रतीक हैं। आचार्य समन्तभद्र ने महावीर-स्तुति में कहा—‘सर्वोदय तीर्थभिद तवैव’। भगवान् आपका शासन सर्वोदय है। विश्व धर्म वह हो सकता है जिसमें सबका उदय है। महावीर की वाणी में सबका उदय है। महावीर ने कहा—‘अप्पा सो परमप्पा’। आत्मा ही परमात्मा है। पूरी पृथ्वी पर महावीर ही ऐसे महान् दार्शनिक हुए जिन्होंने प्रत्येक प्राणी को परमात्मा बनने का मौलिक अधिकार दिया। महावीर के धर्म में विश्वधर्म के मंत्र हैं। आज की दुनिया की ज्वलत समस्याओं का सटीक समाधान महावीर से बेहतर शायद किसी के पास नहीं है। आज नहीं तो कल दुनिया जरूर महावीर के पास आयेगी और जीवन-मुक्ति का उपाय पूछेगी।





(35)

महावीर स्वामी से गौतम ने पूछा—भंते! हम सब कौन हैं तथा ससार से हमारा क्या संबंध है? और यहां याद रखने जैसा क्या है? महावीर ने कहा—गौतम! हम सब यात्री हैं। हमारा संबंध नदी-नाव जैसा है। देर-सवेर तो विदा होना ही है। मिलन के क्षण में भी विदाई न भूलें। किसी से मिलो तो ध्यान रखना कि कल बिछुड़ना है। किसी से हाथ मिलाओ तो यह मत भूलो कि कल इसे अलविदा कहना है। फूल खिले तो खिले फूल में मुरझाये फूल को देख लेना और जीवन मिले तो मिले जीवन में मिली मौत को मत भूल जाना।

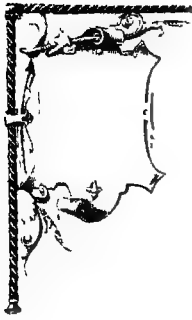




(36)

महावीर से लोगों ने पूछा—दुनिया का सबसे बड़ा धर्म कौन सा है? महावीर ने कहा—‘अहिंसा संयमो तवो’। अहिंसा, संयम और तप—ये तीन धर्म के प्राण हैं। जिस धर्म में इनकी पूजा हो, इन्हे जीने की प्रेरणा हो, और इनका मूल्य हो, वही सबसे बड़ा धर्म है। महावीर ने कहा—सभी धर्म अच्छे हैं। मगर उनके अनुयायी अच्छे नहीं हैं। आज हर धर्म का अनुयायी भीतर से खोखला है। उसमें अपने आदर्शों की ऊर्जा नहीं है। धर्म का हमने जो चोला पहन रखा है, इसे एक बार झड़काने की जरूरत है। इसमें धूल-धवास भर गया है। अपने घर के आंगन में एक ऐसा पेड़ लगाओ जिसकी छाया पड़ोसी के घर जाती हो, यही तुम्हारे लिए सबसे बड़ा धर्म है।





(37)

भगवान महावीर का समय दुराग्रह का युग था। महावीर के समय में हर व्यक्ति की अपनी निजी मान्यताएं थीं, जिनपर न सिर्फ वह अटल था बल्कि उन थोड़ी मान्यताओं को दूसरे पर बलात् थोपने का भी भरसक प्रयास करता था। ऐसे समय में महावीर ने विश्व-समुदाय को एक मौलिक सिद्धान्त दिया। वह सिद्धान्त था—अनेकान्त दृष्टि। वस्तु के अनेक विरोधी धर्मों को सापेक्ष-दृष्टि से देखना और स्वीकार करना अनेकान्त है। ऐसा 'ही' है—यह एकान्तवाद है। ऐसा 'भी' है—यह अनेकान्त की भाषा है। महावीर ने कहा—सत्य का आग्रह नहीं होता। सत्य के विरोधी को अपने मन का द्वार खुला रखना पड़ेगा। सामने वाला भी सच हो सकता है—इसे स्वीकारें।

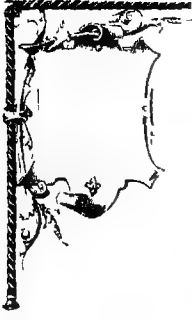




(38)

म हावीर ने कहा—किसी बूढ़े आदमी को लकड़ी के सहारे चलते देख हंसना मत, किसी गरीब की दीन-हीन अवस्था देख उसका उपहास मत उड़ाना, जवानी के जोश में आकर अधिक इतराना मत। क्या पता कल तुम्हें ही उन्ही अवस्थाओं से गुजरना पड़े जिन अवस्थाओं में तुमने दूसरे को देखकर उनका मजाक उड़ाया था। जिस जवानी पर तुम इतना इतराते थे, वही जवान शरीर बुढ़ापे की कृशकाय हालत में आंसू बहाता दिखाई देता है। इंसान को अपनी उपलब्धियों पर कभी अहंकार नहीं करना चाहिए। जिन्दगी में जो भी कुछ मिला है, वह सदा के लिए नहीं मिला है। हमेशा के लिए यहां कभी किसी को कुछ नहीं मिलता।

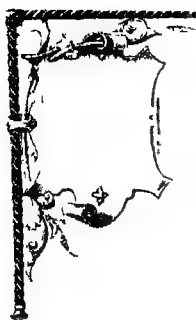




(39)

भगवान महावीर ने कहा—जीवन में यदि कुछ मूल्यवान है, तो वह है—स्वयं का मूल्य। स्वयं के मूल्य से बढ़कर दुनिया में और कोई मूल्यवान हो ही नहीं सकता। जो उसे पा लेता है, वह सब कुछ पा लेता है। और जो उसे खो देता है, वह सब कुछ खो देता है। मालामाल होने की कसौटी है, स्वयं को पा लेना और कंगाल होने की कसौटी है, स्वयं को खो देना। यदि किसी ने स्वयं को खोकर जगत के सारे ऐश्वर्य-वैभव पा भी लिए तो समझना उसने बड़ा महंगा सौदा किया है, वह हीरे-मोती देकर कंकड़-पत्थर ले आया है।

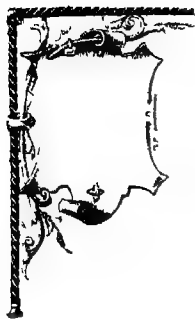




(40)

महावीर से श्रेणिक ने पूछा—भगवन्! मुनि बड़ा है या श्रावक? महावीर अनेकान्त की भाषा में बोले—मुनि बड़ा है मगर एक अपेक्षा से श्रावक मुनि से भी बड़ा है। श्रेणिक ने पूछा—वो कैसे? महावीर ने समझाया—मुनि महाव्रती है, गृह-त्यागी है, अतः मुनि बड़ा है लेकिन 24 घंटों में एक घंटा ऐसा भी आता है जब श्रावक बड़ा हो जाता है। कब? जब मुनि को श्रावक आहार देता है, तो श्रावक का हाथ ऊपर होता है और मुनि का नीचे। उस समय श्रावक मुनि से बड़ा होता है, क्योंकि देनेवाला हमेशा बड़ा होता है। मगर श्रावक को कहीं ये अहंकार न आ जाये कि महाराज! देखा, मैं तुमसे बड़ा हूँ, तो महावीर फिर श्रावक के कान पकड़ते और कहते हैं—‘अरे नादान, मुनि अब भी बड़ा है क्योंकि मुनि पड़े पर खड़ा है, और तू नीचे पड़ा है, इसीलिए मुनि अब भी बड़ा है।’





(41)

महावीर के निर्वाण का वक्त था। अंतिम समय देवराज इन्द्र ने भगवान से प्रार्थना की—भंते! अपनी आयु कुछ और बढ़ा लीजिए, संसार को आपका थोड़ा सत्संग और मिल जायेगा। महावीर ने कहा—देवराज! अपनी आयु का एक क्षण भी बढ़ाना संभव नहीं है। मेरा जीवन-लक्ष्य पूर्ण हो चुका है। अब मैं हमेशा-हमेशा के लिए संसार से मुक्त हो रहा हूँ। यह कहकर भगवान ने नश्वर शरीर छोड़ दिया और मुक्त हो गए। देवराज ने घोषणा की कि आज कार्तिक कृष्णा अमावस्या को भगवान का निर्वाण हुआ। आज से यह रात्रि दीपों की रात्रि होगी, जाओ घर-घर दीप जलाओ, दीपावली मनाओ।





(42)

वर्धमान महावीर के शिष्यों में बहस चल रही थी कि मनुष्य के अधःपतन का क्या कारण है? किसी ने काम-वासना को कारण बताया तो किसी ने लोभ को और किसी ने अहंकार को। अन्त में वे सभी शका-समाधान कराने महावीर के पास आये। महावीर ने पूछा—पहले यह बताओ कि मेरे पास एक अच्छा-खासा कमण्डल है यदि उसे नदी में छोड़ा जाए तो क्या वह डूबेगा? शिष्यो ने उत्तर दिया—कदापि नहीं। महावीर ने आगे पूछा—और यदि उसमें छिद्र हो जाए तो? शिष्यों ने कहा—तब तो डूबेगा ही। महावीर ने फिर पूछा—यदि छिद्र दायीं ओर हो तो? शिष्यों का उत्तर था—दायीं ओर हो या बायीं ओर, छिद्र कहीं भी हो, पानी उसमें प्रवेश करने पर वह डूबने लगेगा। तब भगवान ने कहा—तो वत्स! जान लो मानव जीवन भी उस कमण्डल के समान है उसमें दुर्गुण रूपी कोई भी छिद्र जहां हुआ बस समझो वह डूबने वाला है।

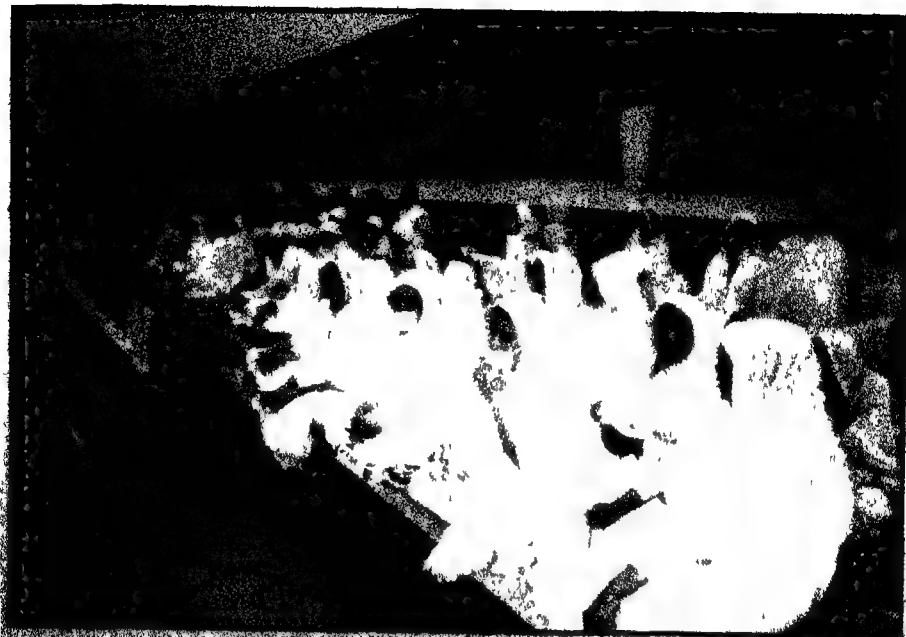


संयोजक: डॉ. सुनील कुमार (संयोजक) डॉ. सुनील कुमार (संयोजक)
संयोजक: डॉ. सुनील कुमार (संयोजक) डॉ. सुनील कुमार (संयोजक)

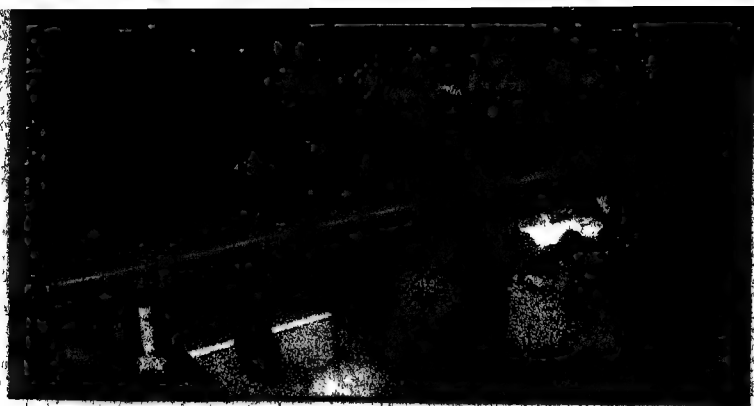
अहिंसा महानुभूति (1 जनवरी 2000) के ऐतिहासिक



सरकार की हिंसक नीतियों के विरुद्ध क्रांतिकारी संत का आक्रांश



विशाल मंच पर विराजित जैन, वैष्णव परंपरा के शीर्षस्थ शताधिक
आचार्य, मुनि, शंकराचार्य, आर्यिकाएं एवं साधवियां।



‘अहिंसा महाकुंभ’ में देश भर से आए जन-सैलान का विहंगम दृश्य।



‘अहिंसा महाकुंभ’ के विस्तृत मंच पर विराजमान अग्रणीय सामुदायिक।



प्रधानमंत्री श्री अटल बिहारी वाजपेयी जी को पूज्यश्री का चित्र भेंट करते हुए कार्यकर्ता ।



अहिंसा के पुजारी महात्मा गांधी की समाधि राजघाट पर मुनिश्री द्वारा अहिंसा-रैली से पूर्व सम्बोधन ।

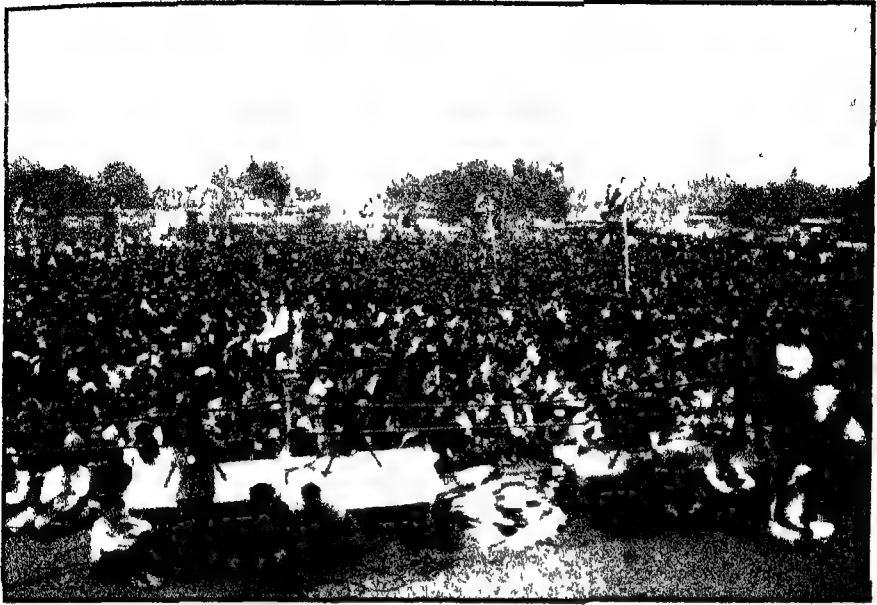


हड्डियों को कंभा देने वाली कड़कड़ाती ठंड और घने कोहरे के बीच देश-व्याप्त अहिंसा-महाकुंभ में आए लाखों अहिंसा-प्रेमियों का विशाल जन सैलाब।



मुनिश्री तरुण सागर जी महाराज के आह्वान पर आयोजित 'अहिंसा महाकुंभ' में महिलाओं ने बड़-बड़कर शिरकत की। देश भर से आई महिलाएं (ऊपर) और हाथ उठाकर सरकार की आत्मघाती नीतियों का विरोध करती हुई महिलाएं (नीचे)

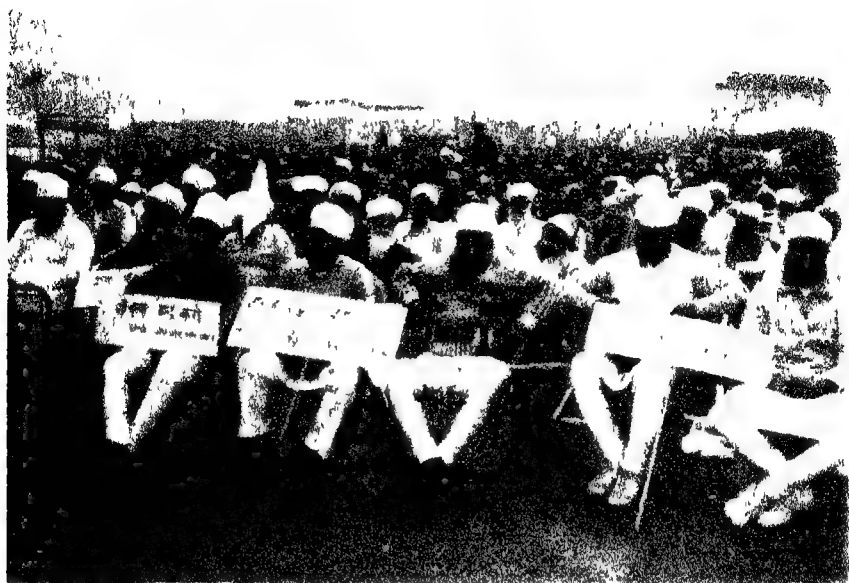




बूचड़खाने और मांस निर्यात बंद करने की मांग को मिला व्यापक जन-समर्थन ।



अहिंसा-महाकुंभ में देश-भर से शामिल हुए अहिंसा-प्रेमियों के जत्थे सरकार से बूचड़खाने और मांस निर्यात बंद करने की मांग को लेकर लालकिले की ओर बढ़ते हुए ।



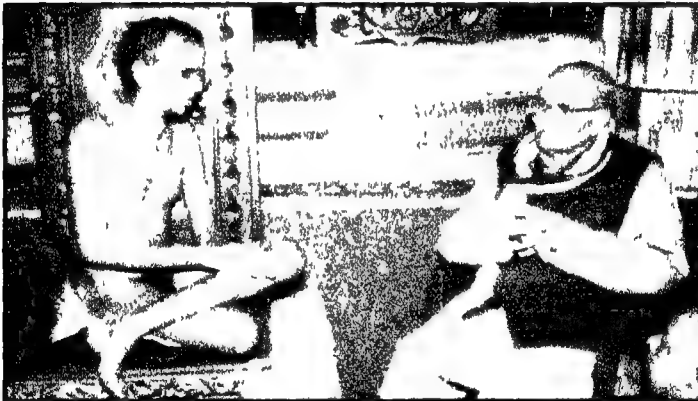
ऐतिहासिक 'अहिंसा महाकुंभ' में समाज के सभी वर्गों के लोगों ने बट-बटकर हिस्सा लिया और सरकार की हिंसक नीतियों के खिलाफ विरोध प्रकट किया।



मुनिश्री के आह्वान पर जन-समूह ने हाथ उठाकर पशु-हत्या व हिंसा का विरोध किया।



अहिंसा-महाकुंभ में मुख्यमंत्री श्रीमती शीला दीक्षित मुनिश्री की जीवन-गाथा 'क्रांतिकारी सत' का विमोचन करते हुए।



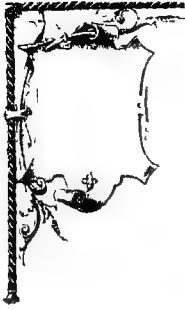
राष्ट्रीय स्वयं सेवक सघ के तत्कालीन सरसघ चालक प्रो. राजेन्द्र सिंह 'रज्जू भैया' से चर्चा।



गृह मंत्री श्री लालकृष्ण आडवाणी मुनिश्री को श्रीफल भेंट करते हुए।



हिंसा, झूठ और सरकार की अमानवीय नीतियों के खिलाफ उमड़े
जन-तेजाब को लालकिले से क्रान्तिकारी संत का मंगल आशीष।



(43)

श्रे णिक ने महावीर से पूछा-भंते! मुनि कौन?
भगवान बोले-‘असुत्ता मुनि’ अर्थात् जो जागृत
है, वह मुनि है, जिसका मन मौन हो गया है, वह
मुनि है। भगवान बोले-एक संन्यासी और संसारी में
इतना ही तो फर्क होता है कि जिसके पैर दुनिया भर
में भटकते रहें लेकिन मन एक जगह टिका रहे, वह
संन्यासी है और जिसके पैर एक जगह टिके रहें और
मन दुनियाभर में भटकता हो वह संसारी है। श्रेणिक!
जो मन को मना ले वह मुनि और मन जिसको मना
ले वह संसारी है। मन को साध लेना ही मुनित्व है।





(44)

म हावीर ने कहा—संसार का कोई प्रारंभ नहीं, लेकिन इसका अंत है। मोक्ष का प्रारंभ तो है लेकिन अंत नहीं। संसार कब शुरू हुआ, कोई बता सकता है? लेकिन एक घड़ी ऐसी आती है जब इसका अंत हो जाता है। मोक्ष होने पर मोक्ष का अंत नहीं, एक बार मुक्त होने पर पुनः संसार में आना नहीं होता। पाप का प्रारंभ नहीं, लेकिन अंत है, और पुण्य का प्रारंभ तो है लेकिन अंत नहीं। जिसका प्रारंभ हो पर अंत नहीं, उसे अंत तक साधते रहो। 'पुण्य और मोक्ष' मनुष्य का अंतिम साध्य है।





(45)

महावीर को मानने वाला श्रावक नहीं, महावीर को सुनने वाला श्रावक है। श्रावक का अर्थ है जो श्रवण में समर्थ है, जो सुनने की कला में निपुण है, जिसे सुनना आ गया। बोलना ही कला नहीं, महावीर कहते हैं सुनना भी एक कला है। और जिसे यह कला आ जाती है वही महावीर का शिष्य बन पाता है। श्रावक होना अपने आप में एक कठिन साधना है। भगवान महावीर ने अपने जीवन काल में जिन चार तीर्थों की स्थापना की थी उनमें एक श्रावक-तीर्थ भी था।

६५

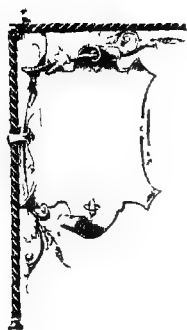




(46)

एक बार किसी ने भगवान महावीर से पूछा-भंते! सोना अच्छा है या जागना अच्छा है। महावीर ने उत्तर दिया-सोना भी अच्छा है और जागना भी अच्छा है। महावीर तो अनेकान्त की भाषा बोलते थे ना। जिज्ञासु ने फिर पूछा-भगवान श्री, अच्छा तो कोई एक ही होगा, दोनों अच्छे कैसे हो सकते हैं? भगवान ने कहा-पापी मनुष्य का सोना अच्छा है और धर्मात्मा मनुष्य का जागना अच्छा है। पापी के सोने में ही दुनिया का भला है और संत-पुरुषों के जागने में ही दुनिया का कल्याण है। पापी जागेगा तो जागते ही दुष्कर्म करेगा। संत जागेगा तो संसार की भलाई के लिए सत्कर्म करेगा। अतः पापी को जागने मत देना और साधु को सोने मत देना।





(47)

एक बार भगवान के प्रिय शिष्य इन्द्रभूति गौतम ने पूछा—भगवान! एक व्यक्ति दिन-रात आपकी भक्ति में लीन रहता है इसीलिए उसे दुखियों की सेवा के लिए समय नहीं मिलता और दूसरा व्यक्ति दुखियों की सेवा में इतना तन्मय रहता है कि उसे आपकी पूजा-भक्ति, यहां तक कि दर्शन करने तक का समय नहीं मिलता। भंते! दोनो में कौन श्रेष्ठ है? कौन आपके आशीर्वाद का पात्र है? भगवान ने उत्तर दिया—गौतम! जो दिन दुखियों की सेवा कर रहा है वही श्रेष्ठ है, वही मेरे आशीर्वाद का पात्र है। गौतम ने विस्मय से पूछा—भंते! दुखियों की सेवा की अपेक्षा आपकी पूजा का अधिक महत्व होना चाहिए। महावीर बोले—मेरी सबसे बड़ी पूजा मेरी आज्ञा का पालन है। और मेरी आज्ञा यही है कि दुखियों की सेवा करो। सेवा ही धर्म का मूल है।





(48)

म हावीर ने कहा—केवल सिर मुड़ा लेने से कोई श्रमण नहीं होता, ओंकार का जाप करने से कोई ब्राह्मण नहीं होता, जंगल में वास करने से कोई मुनि नहीं होता तथा कुश-वस्त्र ग्रहण करने से कोई तपस्वी नहीं होता। राजा श्रेणिक ने पूछा—भते' तो फिर कैसे होता है? भगवान ने कहा—समता से ही श्रमण होता है, ब्रह्मचर्य से ही ब्राह्मण होता है, ज्ञान से ही मुनि होता है और तप से ही तपस्वी होता है। बाहर में कोई भी भेष ओढ़ लिया और यदि भीतर में मोह की ग्रन्थिया नहीं टूटी तो सब व्यर्थ है। अतरंग शुद्धि के बिना केवल बाह्य आचरण मोक्ष का कारण नहीं है।





(49)

म हावीर की बाणी है—जो रात और दिन एक बार अतीत की ओर चले जाते हैं वे फिर कभी वापस नहीं लौटते। जो मनुष्य अधर्म करता है उसके वे दिन-रात बिल्कुल निष्फल जाते हैं। लेकिन जो मनुष्य धर्म करता है उसके वे रात-दिन सफल हो जाते हैं। इसीलिए जबतक बुढ़ापा नहीं सताता, जब तक व्याधियां नहीं बढ़तीं, जब तक इन्द्रिया अशक्त नहीं होतीं तब तक धर्म का आचरण कर लेना चाहिए। बाद में कुछ नहीं होगा।

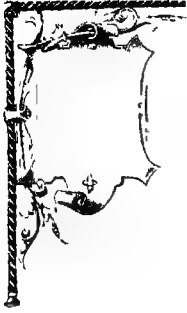




(50)

दो मित्र बातें कर रहे थे। एक बोला—कैसा कलिकाल है, चारों तरफ अंधेरा ही अंधेरा है। दो काली रातों के बीच केवल एक उजला दिन आता है। तभी दूसरे मित्र ने कहा—नहीं, ऐसी तो कोई बात नहीं है, मुझे तो चारों तरफ प्रकाश ही प्रकाश दिखाई देता है। दो उजले दिनों के बीच केवल एक ही अंधेरी रात आती है। महावीर कहते हैं—स्थिति एक ही है लेकिन दोनों के देखने का नजरिया अलग-अलग है। जो सम्यग्दृष्टि है वह एक अंधेरी रात के बीच दो उजले दिन देख लेता है और जो मिथ्यादृष्टि है उसे दो अंधेरी रातों में केवल एक उजला दिन दिखता है। जैसी दृष्टि वैसी सृष्टि।





(51)

महावीर कहते हैं—दीक्षा दूसरा जन्म है। द्विज का अर्थ है नया जन्म, जिसने दूसरा जन्म भी इसी जन्म में पा लिया। एक जन्म तो मां के पेट से होता है वह तो कोई खास नहीं है, क्योंकि वह तो सभी का होता है। लेकिन जो दूसरा जन्म है वह बेहद महत्वपूर्ण है। वही असली जन्म है, क्योंकि उस जन्म में अपना दीया जल चुका होता है और फिर वह दूसरों के बुझे दीयों को भी जला सकता है। महावीर कहते हैं—जिसका खुद का दीया बुझा हो वह दूसरों के दीयों को कैसे जला सकता है। तो द्विज वह है जो अपना और दूसरे का उद्धार करने में समर्थ है।





(52)

एक दिन मा त्रिशला श्रृंगार कर रही थीं। अपने केशों को संवारा और उसमें एक फूल लगा लिया। फिर वर्धमान से पूछा—बेटा! आज मैं कैसी लग रही हू। वर्धमान ने मां को देखा और एकदम गंभीर हो गये। बोले—मा! एक बात बताओ, अगर किसी को मेरा चेहरा सुंदर लगे और वह मेरी गर्दन काट कर अपने घर में सजा कर रख ले तो तुम्हें कैसा लगेगा? त्रिशला ने कहा—बेटा! तू क्या कह रहा है। वर्धमान ने कहा—हा मा! मैं ठीक कह रहा हूँ। पौधे से फूल तोड़कर तुमने भी तो यही किया है। जरा जाकर देखो उस पौधे को, फूल तोड़ने पर उसे कितना दुःख हो रहा है। मां अपना सौंदर्य बढ़ाने के लिए किसी के जीवन को उजाड़ देना क्या उचित है? ऐसे थे बचपन में महावीर।





(53)

एक चोर था—रोहिण्य। उसके पिता ने मरते वक्त रोहिण्य से वचन लिया कि वह कभी महावीर के पास न जाये, उनका उपदेश न सुने। एक दिन महावीर का उपदेश चल रहा था। रोहिण्य का उधर से निकलना हुआ तो वह कानों में अंगुली डालकर भागा। पैर में कांटा लग गया। कांटा निकालने लगा तो उसके कानों में महावीर के कुछ शब्द पड़ गये। महावीर कह रहे थे—देवी-देवताओं की पलक नहीं झपकती, उनकी परछाई नहीं पड़ती। कालान्तर में उसके जीवन में एक ऐसी घटना घटी कि महावीर के इन शब्दों से वह मृत्युदंड से बच गया। बाद में वह महावीर का यह सोचकर परम भक्त बन गया कि दो शब्दों से मृत्युदंड से बच गया अगर महावीर को पूरा सुनूंगा तो संसार-चक्र से ही बच जाऊंगा।

५२
५३





(54)

महावीर ने अपने साधना-काल में खूब उपसर्ग झेले, परिषह सहे। एक बार महावीर एक टीले पर ध्यानमग्न खड़े थे। कुछ उद्वण्ड लड़के वहा आकर महावीर को परेशान करने लगे, उन्हें हिलाने-डुलाने लगे। जब महावीर कुछ न बोले तो उन्होंने धक्का देकर महावीर को टीले से नीचे गिरा दिया। महावीर लुढ़कते हुए टीले से नीचे पहुंच गये, मगर वहा पर भी वैसे ही पड़े रहे, जबतक कि उनका ध्यान पूरा नहीं हुआ। ध्यान पूरा होने पर वे उठे और बगैर किसी से कुछ कहे शांत-भाव से आगे बढ़ गये।





(55)

महावीर किसी गांव से गुजरते थे। गाव के लोग महावीर के प्रति क्रोधित थे। वे महावीर को गालियां देने लगे। जब वे गालियां दे चुके तो महावीर ने कहा—मित्रों! अगर तुम्हारी बात पूरी हो गई हो तो मैं जाऊं, मुझे अगले गांव जल्दी पहुंचना है। लोग हैरान थे। उन्होंने पूछा—हमने तुम्हें गालियां दीं, क्या तुम्हें बुरा नहीं लगा? महावीर ने कहा—आजकल मैंने गालियां लेना बंद कर दिया है। और जब तक मैं लूं न, तो बुरा क्यों लगेगा। अच्छा, अब मैं चलता हूं। जाते-जाते महावीर ने कहा—एक बात और बताऊं, पिछले गांव में कुछ लोग मिठाइयां लेकर आये थे, मगर मैंने लेने से इंकार कर दिया और वे मिठाइयां वापस ले गये। क्या तुम बता सकते हो कि उन्होंने मिठाई का क्या किया होगा? भीड़ में से कोई बोला—अरे! घर जाकर आपस में बांट-खा ली होगी। भगवान बोले—मुझे यही तो चिंता हो रही है। उन्होंने तो मिठाई बांट-खा ली होगी। मगर तुम इन गालियों का घर जाकर क्या करोगे? क्या तुम इन्हे आपस में बांट सकोगे? और क्या कोई लेने को तैयार भी होगा? महावीर की यह बात सुनकर वे सभी भगवान के चरणों में झुक गए।





(56)

श्रेणिक ने महावीर से पूछा—भगवन्! हम किसके प्रकाश में जिए? महावीर ने कहा—सूरज के प्रकाश में जिओ। श्रेणिक ने पुनः पूछा—अगर सूरज न निकला हो तो? अर्हत् ने उत्तर दिया—तो फिर चन्द्रमा के प्रकाश में जिओ। पुनः पूछा गया—और अगर अमावस की रात हो और चांद भी न निकले तो किसके प्रकाश में जिए? भगवान ने कहा—दीपक के प्रकाश में जिओ। श्रेणिक ने एक बार फिर पूछा—और यदि दीपक भी उपलब्ध न हो तो? महावीर बोले—शास्त्रों के शब्दों के प्रकाश में, सद्गुरु के ज्ञान के प्रकाश में जिओ। श्रेणिक ने आखिरी बार फिर पूछा—और कदाचित्त वह भी सभव न हो तो? भगवान ने फरमाया—तब स्वयं की आत्मा के प्रकाश में जिओ। ‘अप्य दीपो भव’ अपने दीपक खुद बनो।





(57)

घटना तब की है जब महावीर मां के गर्भ में थे। एक दिन उन्होंने सोचा—मेरे हलन-चलन से मां को कष्ट होता होगा। अतः मा को कष्ट न हो, इसलिए वे हलन-चलन बद करके स्थिर हो गए। इधर गर्भ की खुशियां मनाई जा रही थीं, मंगल-गीत गाये जा रहे थे, पर ज्यों ही गर्भ का हलन-चलन बंद हुआ तो मा त्रिशला चिन्तित हो गई, विलाप करने लगी। गीत रुक गये, बाजे थम गए। हर्ष की जगह शोक छा गया। मां का रोना गर्भस्थ महावीर ने सुना तो सोचा, यह तो उल्टा हो गया। मैंने तो मां के सुख के लिए हिलना-डुलना बद कर दिया था, लेकिन यहा तो कोहराम मच गया। और भगवान ने पुनः हिलना-डुलना प्रारंभ कर दिया। फिर क्या था। मा के चेहरे पर खुशिया उभर आई और फिर से उत्सव शुरू हो गया, गीतों की गुंजार गुंज उठी और जब महावीर ने जन्म लिया तो उनका जन्मोत्सव कुण्डलपुर वासियों ने ही नहीं बल्कि स्वर्ग से आकर देव-इन्द्रो ने भी मनाया था।





(58)

भगवान महावीर से उनके एक शिष्य ने पूछा—‘भगवन्! चट्टान से अधिक शक्तिशाली क्या होता है?’

‘लोहा, वह चट्टान को भी तोड़ देता है।’ महावीर ने उत्तर दिया।

‘भगवन्! लोहे से अधिक शक्ति किसमें है?’

‘अग्नि में, वह लोहे को भी पिघला देती है।’ भगवान बोले।

‘क्या अग्नि से भी अधिक बल किसी में होता है?’ शिष्य ने आगे पूछा।

‘हा पानी में, वह अग्नि को बुझा देता है।’ उत्तर मिला।

‘प्रभु! कृपया बताएं कि पानी से अधिक क्षमता किसमें है?’

‘संकल्प में। इससे अधिक शक्ति किसी में नहीं है।’ भगवान ने कहा।

शिष्य ने महावीर के चरणों का स्पर्श करते हुए कहा,

‘बस भगवन्! मुझे वही शक्ति प्राप्त करनी है।’

महावीर ने हाथ उठाया और कहा—‘तथास्तु।’





(59)

महावीर की मुक्ति का क्षण निकट था। उन्होंने अपने प्रिय शिष्य गौतम को एक ब्राह्मण को प्रतिबोध देने के लिए दूर भेज दिया। वहां पर राहगीर ने गौतम को महावीर के निर्वाण की खबर दी। भगवान के निर्वाण की खबर सुनते ही गौतम विषादग्रस्त हो गए। मोह के वशीभूत होकर विलाप करने लगे। गौतम ने राहगीर से पूछा—मोक्ष जाते समय भगवान ने मेरे लिए कोई संदेश तो दिया होगा? राहगीर ने कहा—हां दिया है, भगवान ने कहा : ‘संयम गोयम मा पमायए’। अर्थात्—हे गौतम! एक क्षण को भी प्रमाद मत कर। भगवान ने कहा—हे गौतम! तुम समुद्र लांघ चुके हो, किनारे पर आ गये हो, अब किनारे को क्यों पकड़कर बैठे हो, इसे भी छोड़ दो। मेरे प्रति तुम्हारे मन में जो मोह है, उसे भी छोड़ दो।’ गौतम ने प्रभु का संदेश सुना तो उनकी आत्मा से मोह का आवरण तत्क्षण हट गया और उन्हें उसी समय कैवल्य की प्राप्ति हो गई।





(60)

महावीर ने अनेकान्त को समझाने के लिए एक दिन हाथी और छह अंधों का उदाहरण दिया और कहा जिस अंधे के हाथ में हाथी की जो चीज लगी उसने उसी को (उस जैसा ही) हाथी मान लिया। जिसके हाथ हाथी की पूंछ लगी, वह बोला-हाथी रस्से जैसा है। जिसे पांव हाथ लगा उसने कहा-हाथी खंभे जैसा है। जिसे सूंड हाथ लगी वह अजगर जैसा और जिसे कान हाथ लगे वह पंखे जैसा हाथी को मान बैठा। महावीर ने कहा-हाथी सत्य का प्रतीक है और अंधापन दुराग्रह का। अनेकान्त वह ज्ञान नेत्र है, जिसके खुलते ही सम्पूर्ण हाथी का दर्शन होने लगता है और आग्रह-दुराग्रह की अकड़ छूट जाती है। महावीर-वाणी है। मतभेद और पथ-भेद होने के बावजूद भी दूसरों के विचारों को सुनने, उन्हें समझने और उसमें निहित सत्य को स्वीकार करने का साहस रखना चाहिए। सत्य कहीं से भी मिले उसे वेहिचक ले लो।

ॐ





(61)

भगवान महावीर ने दिन के बारह बजे गृह-त्याग किया तो उधर महात्मा बुद्ध ने रात के बारह बजे घर छोड़कर संन्यास लिया। राम का जन्म दिन के बारह बजे हुआ तो श्रीकृष्ण का जन्म रात के बारह बजे। बारह का आंकड़ा चारों महापुरुषों के साथ है। दरअसल यह प्रतीक है। दिन के 12 बजे व्यक्ति को पेट की भूख सताती है तो रात के 12 बजे उसे काम की भूख पीड़ित करती है। राम और कृष्ण का 12 बजे जन्म लेना इस बात का संकेत है कि जब पेट की भूख सताये तब और जब काम की भूख सताये तब व्यक्ति को भगवत्-नाम स्मरण करके अपने मन को काबू में रखना चाहिए। महावीर और बुद्ध का 12 बजे घर छोड़ना यह संकेत देता है कि 'जब जागो तभी सवेरा'। दरअसल रात कभी होती ही नहीं है और अगर होती भी है तो हमारी वजह से। रात तभी तक है जब तक कि आंखे बंद है। सुबह हर पल है—बस आंख खोलने की देर है। महावीर कहते हैं—जागरण और मरण का कोई मुहूर्त नहीं होता।

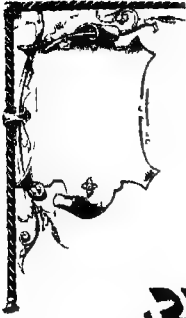




(62)

भगवान महावीर गहरे ध्यान की मुद्रा में बैठे थे। उनकी आंखें बंद थीं। चारों ओर एक अद्भुत शांति फैली हुई थी। एक नन्हीं-सी चिड़िया उड़ती हुई वहा आई और फुदकती हुई भगवान महावीर के पास आ बैठी। जब भगवान ने आंखें खोलीं तो उस स्पदन से नन्हीं चिड़िया डर गई। वह उड़कर भाग गई। महावीर स्वामी ने सोचा कि मनुष्य की आंखें खोलने की क्रिया में भी हिंसा अन्तर्निहित है। भगवान महावीर अहिंसा के अवतार ही नहीं, बल्कि अहिंसा ही थे। अहिंसा को उन्होंने अनेक आयामों से देखा और अनुभव किया। चलते-फिरते प्राणियों में तो जीवन सभी देख लेते हैं लेकिन महावीर ऐसे अहिंसा-पुरुष थे जिन्होंने पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु और वनस्पति तक में जीवन देखा और अपने को उनके समकक्ष रखा।





(63)

आज जैन समाज के सामने अपने को शाकाहारी बनाये रखने की सबसे बड़ी चुनौती है।

भगवान महावीर के मोक्ष जाने के पश्चात इन ढाई हजार वर्षों में जैन समाज कई बार बंटा है और वह बंटवारा कभी दिगम्बर जैन और श्वेताम्बर जैन के नाम से हुआ है तो कभी तेरापंथी जैन और बीसपंथी जैन के नाम से, कभी मूर्तिपूजक जैन और स्थानकवासी जैन के नाम से हुआ तो कभी मुनिभक्त और सोनगढ़ी के नाम से हुआ है। मगर अब जो बंटवारा होगा वह दिगम्बर और श्वेताम्बर, तेरापंथी और बीसपंथी, स्थानकवासी और मंदिरमार्गी के नाम से नहीं बल्कि शाकाहारी जैन और मांसाहारी जैन के नाम से होगा। अगर तुम चाहते हो कि तुम्हें और तुम्हारी आने वाली पीढ़ियों को वह अभागा दिन न देखना पड़े तो अपने को और अपनी नई पीढ़ी को पाश्चात्य संस्कृति के चंगुल से बचाएं तथा उनमें भारतीय मूल्यों, आदर्शों और जैनत्व की चमक जागृत करें।





(64)

महावीर ने तप से ज्यादा महत्व ध्यान को दिया। महावीर ने कहा—दो दिन का उपवास दो मिनट के ध्यान की बराबरी नहीं कर सकता। सम्राट श्रेणिक का मन स्थिर नहीं था। वे शांति चाहते थे। उन्होंने महावीर के समक्ष अपनी समस्या रखी। महावीर ने कहा—जाओ पूनिया श्रावक से 'सामायिक' ले लो। राजा के पास कभी किस बात की। जो मांगेगा दूंगा, पर सामायिक तो मिल जाएगी, मानो सामायिक कोई पदार्थ हो। पूनिया बेचारा था गरीब श्रावक। पूनिया बनाकर आजीविका चलाता था। राजा ने जाकर अपनी बात कही, मगर राजा श्रेणिक की विपुल धनराशि भी उसकी शांति के आगे नगण्य हो गई। सम्राट का अहं गल गया। शांति खरीदी और बेची नहीं जाती।





(65)

महावीर विराट् व्यक्तित्व के धनी हैं, महावीर की मा त्रिशला ने जो 16 स्वप्न देखे थे, वे उनके महान व्यक्तित्व को दर्शाते हैं। स्वप्नों में मा ने हाथी, सिंह और वृषभ देखा। सूर्य और चन्द्र, फूलकाय और निर्धूम आग, सिंहासन और लक्ष्मी को देखा। दरअसल ये स्वप्न दर्शाते हैं कि उनका व्यक्तित्व एक ओर जहाँ कुसुम-सा कोमल था, वहीं अग्नि की तरह जागृतमान भी था। चन्द्र की तरह शीतल और सूर्य की भाँति तेजस्वी भी था। गज की तरह बलिष्ठ था तो वृषभ की तरह कर्मठ था और सिंह की तरह साहसी। सिंहासन इस बात का प्रतीक है कि वे दुनिया के दिलों पर राज करेंगे तथा लक्ष्मी उनके घरणों की दासी होगी। चैत्र शुक्ल त्रयोदशी को जब महावीर ने जन्म लिया तो जनता ने उसी दिन उनका जन्मोत्सव मनाकर महावीर को अपना तीर्थकर मान लिया था।





(66)

सिद्धार्थ के राज-प्रासाद का नाम 'नद्यावर्त' था। नद्यावर्त सात-मंजिला था। वर्द्धमान तीसरी मंजिल पर खेल रहे थे। मां त्रिशला सबसे नीचे थीं। वर्द्धमान के मित्र आए और मां से पूछा कि वर्द्धमान कहा है। मां ने कहा—ऊपर है। बच्चे दौड़कर सातवीं मंजिल पर पहुंच जाते हैं। वहां पिता सिद्धार्थ मौजूद थे। मित्रों ने उनसे पूछा—वर्द्धमान कहां है? उत्तर मिला—नीचे। बच्चे थक चुके थे। अब उन्होंने एक-एक मंजिल पर वर्द्धमान को खोजना शुरू किया। तीसरी मंजिल पर मुलाकात हो गई। दोस्तों ने वर्द्धमान से शिकायत की कि तुम्हारे माता-पिता झूठ बोलते हैं। मां कहती है तुम ऊपर हो, पिता कहते हैं नीचे हो। वर्द्धमान ने कहा—नहीं, माता-पिता दोनों सच्चे हैं। मित्रों ने पूछा—वो कैसे? वर्द्धमान ने समझाया— मां पहली मंजिल पर है। मां की अपेक्षा मैं ऊपर हूं। पिता सातवीं मंजिल पर हैं, उनकी अपेक्षा मैं नीचे हूँ। इस तरह मा भी सच्ची हैं, पिता भी सच्चे हैं और तुम भी सच्चे हो। यह थी महावीर की अनेकान्त दृष्टि जो उन्हें बचपन से ही उपलब्ध थी।



तीर्थकर भगवान महावीर स्वामी के जीवन वृत्त का संक्षिप्त तथ्यपरक प्रस्तुतिकरण

शुभ नाम	1008 श्री महावीर स्वामी
पूर्व भव	अच्युत स्वर्ग के पुष्पोत्तर विमान मे द्वादशांग के ग्यारह अंगों के ज्ञानी ।
विशिष्ट विशेषण	चरम तीर्थकर ।
तीर्थकर क्रम	चतुर्विंशतम् ।
पूर्व तीर्थकर	• 'ऋषभादि-पार्श्वनाथ' पर्यंत 23 तीर्थकर
पूर्व तीर्थकर से अन्तर	23वे तीर्थकर भगवान पार्श्वनाथ के निर्वाण के 178 वर्ष पश्चात वीर प्रभु का जन्म हुआ ।
दादा	: राजा सर्वार्थ । दादी . श्रीमती सुप्रभा दोनों प्रभु के समय में विद्यमान थे ।
पिता	नाथ वंश के भूपाल शिरोमणि, तीन ज्ञान के धारी एवं तीनों सिद्धियों से सम्पन्न, कुराडग्राम पुरस्वामी, राजा सिद्धार्थ ।
माता	राजा चेटक ज्येष्ठ पुत्री, त्रिशला/प्रियकारिणी ।
फूफा	राजा जितशत्रु ।
नाना	'विदेह' देश स्थित भारत के प्राचीनतम उज्ज्वल गणराज्य 'लिच्छवि' गणतन्त्र के प्रमुख क्षत्रिय राजा चेटक थे ।
नानी	रानी सुभद्रा ।
मावसी (मौसी)	छ —भृगावती, सुप्रभा, प्रभावती, चेलना, ज्येष्ठा और चन्दना ।
मामा	दस—सिंहभद्र, धनदत्त, धनभद्र, उपेन्द्र, सुदत्त, सुकम्भोज, अकम्पन, पतगक, प्रभञ्जन और प्रभास ।
राजप्रासाद	सान मजिला 'नद्यावर्त' नामक राजभवन ।
कल्याणक	पाच—गर्भ, जन्म, तप, केवलज्ञान और मोक्ष ।
गर्भावतरण से पूर्व माता की सेवा सुश्रुषा	गर्भावतरण से छ मास पूर्व सुरपति इन्द्र की आज्ञा से आठ दिक्कुमारियों द्वारा माता की सेवा सुश्रुषा सम्पन्न की गई थी ।
रत्न वर्षा	गर्भावतरण से छ मास पूर्व से लेकर प्रभु के जन्म होने तक सौधर्मन्द्र की आज्ञा से कुबेर द्वारा महाराज सिद्धार्थ के गृह प्रागण में प्रतिदिन तीन बार साढ़े तीन करोड़ रत्नों की वृष्टि की जाती थी ।
माता के स्वप्न	गर्भावतरण से पूर्व माता रात्रि के 'मनोहर' नामक चौथे प्रहर के अन्त में कुछ खुली सी नींद में सोलह स्वप्न (क्योंकि प्रभु ने पूर्व भव में सोलह कारण भावनाओं का चिन्तन करके तीर्थकर प्रकृति का बन्ध किया था) देखती है ।

गर्भावतरण

599 ई.पू. काल 'सवत्सर' मे आषढ शुक्ल षष्ठी, शुक्रवार, 17 जून को, जिस समय चन्द्रमा 'उनराषाढा' नक्षत्र में था।

गर्भकाल

9 मास 7 दिन एव 12 घन्टे।

गर्भकाल में माता व बाल तीर्थंकर की सेवा सुश्रुषा

श्री, ह्री, वृति, कृति, बुद्धि, लक्ष्मी, शांति और पुष्टि ये आठ प्रमुख देविया अन्य देवियों व छप्पन कुमारी देवियों के साथ निरंतर सेवा-सुश्रुषा किया करती थी।

माता की निरनियुक्त

प्रियम्वदा।

परिचारिका

गर्भकल्याणक की मागलिक क्रियाएँ

प्रभु के प्रति किए गए अनुराग और भक्ति से संचित पुण्य विशेष के कारण केवल एक भवावतारिणी सौधर्मेन्द्र की इन्द्राणी शक्ति द्वारा सम्पन्न की जाती है।

क्षयिक सम्यग्दृष्टि

प्रभुपूर्व भव से क्षयिक सम्यग्दर्शन को प्राप्त है।

कितने इन्द्रों से पूज्य

शत धर्मेन्द्रो द्वारा पूजनीय।

कुल

ज्ञातृ (नाथ, नाक इति पालि)

जाति

लेच्छिवि

वश

इक्ष्वाकु

गोत्र

काश्यप

धर्म

अर्हत्

जन्म

आज से लगभग 2600 वर्ष पूर्व ई.पू. 598 सिद्धार्थी सवत्सर की चेत्र शुक्ल त्रयोदशी, 27 मार्च दिन सोमवार को चन्द्रोत्तरा-फाल्गुनि नक्षत्र में यमणि (अयर्मा) नामक योग में एव शुभ लग्न में। (ज्योतिष विज्ञान के अनुसार ऐसा उत्तम योग 10 कोड़ा कोडी सागरोपम में केवल 24 बार ही (24 तीर्थंकरों के जन्म के समय) आता है।) उस समय 12 करोड़ विभिन्न प्रकार के सर्गात के बाघ यत्र स्वयं ही वादित हा रहे थे।

जन्म स्थान

'वेशाली' गणतंत्र के क्षत्रिय कुण्डग्राम कुण्डपुर/कुण्डलपुर नामक मनोहर नगर से।

जन्म महादशा

वृहस्पति।

जन्म दशा

शनि।

अन्तर्दशा

बुध।

राशि

कन्या।

वर्ण (कान्ति)

तपाये हुए स्वर्ण के समान आभायुक्त (हिमवर्ण)।

रक्त वर्ण

संहनन

संस्थान

जन्म से तीन ज्ञान के धारी

शरीर की विशेषताएं

दुग्ध के समान उज्ज्वल।

‘वज्र वृषभनाराच संहनन’

‘समचतुरस्त्र संस्थान’

सुमति ज्ञान, सुश्रुत ज्ञान एवं सुअवधि ज्ञान।

श्री वृक्ष, शख, कमल, स्वास्तिक, अकुश, तोरण, चामर, छत्रादि 108 शुभलक्षणों से अकित और मसूरिकादि 100 उत्तम व्यंजनो से विद्यमान, मद-स्वेद दोष, रागादिक तथा वातादिक तीनों दोषों से उत्पन्न समस्त रोगों से पूर्णतः रहित, नीहार रहित, छाया रहित, दिव्य, औदारिक, तीनों लोको में (सर्वश्रेष्ठ परमाणुओं द्वारा निर्मित) सर्वाधिक सुन्दर, अदभुत शरीर।

ऋद्धिया

शरीर पर आभरण

वस्त्राभूषणादि योग सामग्री

64 ऋद्धियों के स्वामी।

शेखरादि श्रीगन्ध पर्यंत षोडश आभरण

प्रभु, जन्म से लेकर दीक्षा पर्यंत, नित्यप्रति इन्द्र द्वारा स्वर्गों से लाई गई उत्तमोत्तम वस्त्राभूषण, आहारादि समस्त योग सामग्री का उपयोग करते हैं।

जन्माभिषेक महोत्सव

‘ऐरावत’ हाथी पर गोद में बिठाकर इन्द्राणी ‘शचि’, ‘सौधर्मेन्द्र’ के साथ असंख्य इन्द्रों सहित, ‘सुमेरु’ पर्वत के ‘पाण्डुक’ वन की चन्द्रमा के समान सुशोभित, विशाल, आठ योजन मोटी पाण्डु शिला पर, वैडूर्यमणि के समान वर्ण वाले सिंहासन पर विराजमान करके, मोतियों की मालाओं से अलंकृत, नील कमलों द्वारा आच्छादित मुखों वाले स्वर्णमयी, दैदीप्यमान 1008 कलशों (प्रति कलश 12 योजन प्रमाण) से चन्दन युक्त, त्रस जीवों से रहित, क्षीरोदधि के दुग्ध के समान श्वेत, शुद्ध, निर्मल जल द्वारा जन्माभिषेक महोत्सव सानन्द सम्पन्न करती है।

जन्म महोत्सव

जन्माभिषेक उपरान्त इन्द्राणी ‘शचि’ द्वारा प्रभु को पहनाये गए वस्त्राभूषण द्वारा सुसज्जित भगवान का राज सिद्धार्थ के राजप्रासाद में लाकर जब सौधर्मेन्द्र की दोनों नेत्रों से टिमकार रहित एकटक देखकर भी तृप्ति नहीं होती तो यह 1008 नेत्र बनाकर प्रभु को एकटक निहारता है और ‘आनन्द’ नामक नाटक द्वारा अपने मन के हर्ष के उद्गारों को व्यक्त करते हुए एक हजार हाथ और 1000 नेत्र बनाकर अदभुत ताण्डव नृत्य द्वारा जन्माभिषेक का पूरा दृश्य साकार कर दिखाता है।

चिह्न/लांछन

नाम

सिंह

अनन्त गुणों के विद्यमान होने से वीर प्रभु के अनन्त नाम हैं। इन्द्र, सहस्र अट्ट नामों से वीर प्रभु की भक्ति अर्चना करता है। अन्य

कुछ नाम भी जैसे—‘रगातपुत्र, ज्ञातुपुत्र, नाथवशी, ज्ञानपुत्र, नाथकुलनन्दन, नातपुत्र, न्यायमुनि, विदेह दित्र, विदेह, वैदेहिक, श्रमण, महामानी, माहण, महति महावीर, महामान्य, महामाहन, निर्ग्रथ, निगठ, निगणहनात पुत्र, अर्हत, अर्हम, वैशालिक, वसुधैव-बाधव, आकेवलोदयान्मौनी’ आदि जग में काफी प्रचलित हैं।

प्रसिद्ध नाम
बालपने में देव
द्वारा बल परीक्षण
बालपने में तात्विक
जिज्ञासाओं का निराकरण
व्रत
शरीर की अवगाहना
बालयति/बालब्रह्मचर्यव्रत

पाच—‘वीर’, ‘वर्द्धमान’, ‘सन्मति’, ‘महावीर’ और ‘अतिवीर’।
‘सगम’ नामक देव द्वारा।

‘सजय’ व ‘विजय’ नामक दो चारण ऋद्धिधारी मुनिवर प्रभु
के दर्शन मात्र से ही निशत्य हो गए थे।
आठ वर्ष की अल्पायु में बिना गुरु के ही पचाणव्रत रूप चर्या।

सात हाथ प्रमाण।
कलिंग नरेश राजा ‘जितशत्रु’ द्वारा अपनी त्रिलोक सुन्दरी सुपुत्री
राजकुमारी ‘यशोदा’ के विवाह हेतु प्रस्ताव किन्तु युवा वर्द्धमान द्वार
विवाह से असहमति प्रगट करने के कारण से उन्होंने अखण्ड ब्रह्मचर्य
व्रत का पालन किया, इस प्रकार श्री वीर प्रभु बाल ब्रह्मचारी रहे।
राज्य संचालन नहीं किया।

राज्यकाल
संसार दशा में अतिम
अक्षरात्मक वचन
वैराग्य निमित्त
वैराग्य की अनुमोदना

‘नम सिद्धेभ्य’ कहकर पचमुष्टि केशलोच करते हैं।

अनिमित्तिक (जाति स्मरण)।

पाचवे स्वर्ग ब्रह्म से आठो सारस्वतादि 407820 लौकान्तिक देव वीर
प्रभु के वैराग्य की अनुमोदना करने के लिए पधारते हैं।

कुमार काल
दीक्षा कल्याणक

38 वर्ष, 7 मास और 12 दिन कुमारावस्था में व्यतीत हुए।
भगी यौवनावस्था में 569 ई पू ‘सर्वधारी’ सवत्सर में मार्गशीर्ष कृष्ण
दशमी सोमवार 29 दिसम्बर के दिन ‘हस्तोत्तरा’ नक्षत्र के मध्यवर्ती
समय में पचासन अवस्था में पचमहाव्रत धारण किए।

शिविका

देवताओं द्वारा लाई गई नमस्तत्त्व में स्थित रत्नमयी ‘चन्द्रप्रभा’
नामक दिव्य पालकी/शिविका।

दीक्षा स्थान
दीक्षा वृक्ष
दीक्षासन

‘ज्ञातृखण्डवन’ में।
शाल वृक्ष (जो जीव के स्वभाव की भांति ऊर्ध्वगामी होता है)
एक स्वच्छ, स्निग्ध, निर्मल, गोल, चन्द्रकान्तमयी, पवित्र, इन्द्राणी
द्वारा रत्नचूर्ण से ‘स्थास्तिक’ चिन्ह से अलंकृत, स्फटिक मणि के
शिलापट्ट पर पूर्वाभिमुख होकर।

दीक्षा के साथी

दीक्षा ग्रहण अकेले ही की थी।

दीक्षा गुरु
मनः पर्यय ज्ञान
दीर्घ मौन

प्रथम आहार (पारणा)

दीक्षोपरान्त प्रथम उपवास
नारी/दासी उद्धार

उपसर्ग कर्ता

उपसर्ग स्थान

उपवास

श्रमणचर्यावधि

अतिशय

तीर्थकर अरिहन्त के गुण
ज्ञान कल्याणक

‘समवसरण’ रचना

स्वय (स्वयबुद्ध)

दीक्षोपरान्त अन्तर्मुहूर्त मे मनः पर्यय ज्ञान प्रगट हो गया था।
दीक्षोपरान्त 12 वर्ष 7 मास 21 दिन पर्वन्त तक अखण्ड मौन अवस्था
मे रहे थे।

दो दिवस की तपश्चर्या के उपरान्त मार्गशीर्ष कृष्ण द्वादशी के दिन
‘कूल’ ग्राम नगर के नगरपति ‘राजा कूल’ ने अपने राजाप्रासाद मे
‘गौरस द्वारा निर्मित क्षीर’ (परमान्न) का आहार समर्पित किया था।
सर्वप्रथम छ. दिन का उपवास किया था।

‘वत्सदेश’ की ‘कौशाम्बी’ नगरी मे तीन दिन की उपवासी, दासी
के रूप मे राजकुमारी ‘चन्दना’ (प्रभु की मावसी) से, 5 माह 25
दिन के उपवासी श्री वीर प्रभु ने कोदो का पारणा ग्रहण किया था।
‘हुण्डावसर्पिणी काल’ के दोष के कारण ‘स्थानुभद्र’ नामक ‘अन्तिम
रुद्र’ द्वारा, अनेक भयकर तथा नाम-कृति, स्थूलकाय पिशाचो के
सग, सर्वाधिक, करोडो उपसर्ग।

‘उज्जयिनी’ नगरी के समीपस्थ ‘क्षिप्रावती’ नदी के किनारे
‘अतिमुक्तक’ नामक भयानक शमशान में, ‘प्रतिमायोग ध्यानमुद्रा
मे।

बारह वर्षों से भी अधिक महाकठिन तपावधि मे केवल 349 दिन
पारणा किया शेष समस्त दिन ‘निर्जल उपवास’ किये थे।

12 वर्ष 5 मास 15 दिन।

चौतीस अतिशयो से युक्त।

46 गुणो से विभूषित।

‘बिहार (मगध)’ प्रान्त मे ‘जृम्भिका’ नामक ग्राम के समीप,
‘सृजुकूला’ नदी के किनारे, ‘मनोहर’ नामक वन मे, ‘शाल’ वृक्ष के
नीचे, ‘महारत्न’ शिलातल पर 42 वर्ष की अवस्था मे षष्ठोपवासी
होकर ‘प्रतिमायोग’ ध्यानमुद्रा मे 557 ई पू ‘शार्वरी’ सवत्सर की
वैशाख शुक्ल दशमी के दिन रविवार, 26 अप्रैल को
‘हस्तोत्तरा’—‘फाल्गुनी’ के शुभ चन्द्र स्थिति में नक्षत्र की शुभ लगन
योगादि के होने पर अपराह्न (तीसरे प्रहर के प्रारम्भ) में ‘4 घातिया
कर्मों’ का क्षय करके ‘कैवल्य ज्ञान’ की प्राप्ति अर्थात् ‘सर्वज्ञ’ हो
गये। शरीर ‘परमौदारिक’ हो जाने से प्रभु भूमि से 5000 धनुष ऊपर
उठ गये थे।

‘सौधर्मन्द्र’ की आज्ञा से ‘कुबेर’, प्रभु के कैवल्यज्ञान प्राप्ति के मात्र
दो घड़ी में, नीलमणि की भूमि से सुशोभित, आकाश में, (सर्व
तीर्थकरो में सबसे छोटा) एक योजन प्रमाण, विशाल पृथ्वी से 5000

	धनुष ऊपर, बारह प्रकोष्ठों वाला, ऐसे अद्भुत 'समवसरण' सभा मण्डप की रचना कर देता है जहा जाति विरोधी जीव भी शान्त, निर्भय होकर एक साथ बैठते थे। वहा रात्रि-दिवस का कोई भेद नहीं होता है। तीर्थकर प्रभु का मुख चारो दिशाओं से दिखाई देता था। पृथ्वी से समवसरण तक 2000 सीढ़िया, एक-एक हाथ के अन्तराल पर बन जाती है जिन पर चढ़कर बालक, युवा, वृद्ध, तिर्यञ्च सभी मात्र अर्न्तमुहुर्त में ऊपर पहुच जाते हैं।
आसन	वीर प्रभु, रत्न जडित, स्वर्णमयी, दिव्य, अलौकिक सिंहासन से चार अगुल ऊपर अधर में विराजमान रहते थे।
प्रथम देशना पूर्व मौन	'हुण्डवसर्पिणी' काल-दोष के कारण प्रथम देशना से 66 दिन पूर्व तक प्रभु की वाणी गणधर के अभाव में नहीं खिर पाई थी।
गुरु पूर्णिमा का प्रारम्भ	इन्द्रभूति गौतम, ब्राह्मण द्वारा वीर प्रभु की चरण शरण में दीक्षा लेने का वह स्वर्णिम दिवस 'गुरु पूर्णिमा दिवस' के रूप में प्रख्यात हो गया।
प्रथम देशना/उपदेश	48 वर्ष की आयु में श्रावण कृष्ण प्रतिपदा, शनिवार 1 जुलाई 557 ई पू के दिन सूर्य के उदय होने पर 'रौद्र' नामक मुहुर्त में चन्द्रमा के 'अभिजित' नक्षत्र होने पर 'राजगृही' के 'विपुलाचल' पर्वत पर प्रथम देशना हुई।
वीर शासन जयन्ती पर्व/ वीर शासन उदय यमोपदेशावधि	श्रावण कृष्ण प्रतिपदा को प्रतिवर्ष मनाया जाने लगा। प्रतिदिन प्रातः, दोपहर, साय और रात्रि (वहा रात्रि नहीं होती) में (4 कुल बार) छ छ घड़ी पर्यन्त (1 घड़ी = 25 मिनट) अर्थात् प्रतिदिन लगभग 10 घन्टे तक।
दिव्य ध्वनि	मधुर, शुभ, रमणीय, निरक्षर, कण्ठ, तालु-दात, ओष्ठ्यादि के कम्पनादि व्यापार रहित, अस्खलित, 'ॐकार स्वरूप', अनेक बीजाक्षरा से गर्भित 18 महाभाषाओं और 700 क्षुल्लक भाषाओं से गर्भित अर्थात् सम्पूर्ण भाषात्मक-सर्वग्राह्य, मगध जाति के देव द्वारा 'अर्धमागधी भाषा' में परिणमित, समीप और दूर से समान रूप से ग्राह्य, एक योजन पर्यन्त प्रवाहित, गम्भीर, निराबाध, नियमित, विशद मनोहर, स्याद्वाद, अनेकान्तमयी, सप्तभगी, निश्शेषभावात्मक, इच्छित वस्तु कथनपरक, विघ्नम व दोष रहित, एक समय में ही भव्यजनो के मोह रूपी महान अन्धकार को नष्ट करती, सूर्य के समान दैदीप्यमान, मन्दराचल की गुफा के मुख से उत्पन्न प्रतिध्वनि के समान मेघ गर्जन अनुकरण करने वाली ध्वन्यात्मक वीर प्रभु के सर्वांग से प्रस्फुटित जिसकी अक्षर रचना में केवल गणधर

	ही सक्षम होता है ऐसी अद्भुत, अनुपम, परमसुखदायिनी, आनन्दकारी दिव्य ध्वनि होती है।
दिव्य ध्वनि की विलक्षणता	छ घड़ी और आठ समय में सम्पूर्ण द्वादशमंथन का पूर्ण पाठ हो जाता है।
गणधर	सभी ग्यारह गणधर विप्र वर्ण (ब्राह्मण) 1 इन्द्रभूति गोतम-प्रथम, मुख्य गणधर, 2 अग्निभूति 3 वायुभूति (तीनों सहोदर) 4. सुधर्म 5 मौर्य 6 मौन्द्रय 7 पुत्र 8 मैत्रेय 9 अकम्पन 10 अन्धवेल 11 प्रभास।
अगों व पूर्वों की रचना	इन्द्रभूति गोतम गणधर मात्र एक अन्तर्मूर्त में समस्त द्वादशाग व चौदह पूर्वों की अद्भुत रचना कर देते हैं।
चतुर्विध सघ	भगवान के सघ (चतुर्विध) में 700 केवली प्रभु, 500 मन पर्याय ज्ञानी, 311 अगपूर्वधर, 1300 अवधिज्ञानी, 900 विभिन्न विक्रिया ऋद्धि धारी, 400 अनुत्तरवादी, 9900 शिक्षक मुनि, इस प्रकार कुल 14011 श्रमण, 36000 माध्विया जिनमें प्रमुख आर्यिका गणिनी चन्दना माता अधिष्ठात्री, 1 लाख श्रावक, 3 लाख श्राविकाएँ, प्रमुख शिष्य/श्रोता-मगधपति महाराज श्रेणिक बिम्बसार थे। अनुयायी अगणित थे। सङ्गी पचेन्द्रिय तिर्यच सख्यात। इस प्रकार सभी जाति के देव, देविय, श्रावक, श्राविकाएँ, श्रमण, श्रमणाएँ, मनुष्य और तिर्यच (पशु-पक्षी) भगवान की समवसरण सभा में बैठकर दिव्य ध्वनि श्रवण करते हैं।
सम्पूर्ण भारत में मगल बिहार	केवली वीर प्रभु ने भव्यजनो के पुण्य योग से भारत में सर्वत्र विहार किया। वे जहा-जहा विचरते चरणों के नीचे 225 स्वर्णिम कमलों की अद्भुत रचना हो जाती थी। वे 'काशी, काश्मीर, कुरु कोशल, कामरूप, कच्छ, कलिंग, कुरुजागल, किष्किन्धा, मगध, मल्लदेश, पाचाल, केरल, भद्रकार, चेदी, दशरिग, बग, अग, आन्ध्र, कुशीनगर, मल्ल, विदर्भ, गोण, सप्त्य, त्रिगर्त, पटचर, मौक, मत्स्य, कनी, सूरसन, वृकार्य, कैकेय, आत्रेय, काम्बोज, वाल्हीक, यवनसिन्धु, गान्धार, सौवीर, सूर, भीरु, दंशरूक, वाडवान, भरद्वाज, क्वाथतोय और समुद्रवर्ती देश, उत्तर के तार्ण, कार्ण और पृच्छाल आदि अनेक स्थानों में धर्म प्रभावना हेतु पधारे और वहा देशनार्थ प्रवचन किया।
विदेशों में बिहार	भगवान महावीर का विहार विदेशों में भी हुआ जिसमें आक्सीनिया, यूनान, मिश्र, बल्ख, कान्धार, लाल सागर के निकटवर्ती देश, तूरान आदि प्रमुख रूप से हैं।
एक स्थान में	मगध अधिपति राजा श्रेणिक बिम्बसार की नगरी राजगृही में

सर्वाधिक विहार
अंतिम देशना

देशनाकाल

यक्ष

यक्षिणी

निर्वाण स्थल

सिद्ध पद/मोक्ष/
परिनिर्वाण महोत्सव

अंतिम आसन
आयुष्य प्रमाण
मोक्ष कहा से

निर्वाण के समय
राजागणों की उपस्थिति

निर्वाण सहगामी

शिष्यों को मोक्ष प्राप्ति

निर्वाण
आन्विक्षिकी
तीर्थकाल
दीपावली पर्व

16 बार प्रभु का आगमन हुआ।

कार्तिक कृष्ण द्वादशी 527 ई.पू./मोक्ष गमन से दो दिन पूर्व वाणी का योग भी रुक गया था।

29 वर्ष 5 माह 20 दिन पर्यंत सम्पूर्ण वृहत्तर भारतवर्ष में मगल विहार किया।

गुह्यक।

सिद्धायनी।

‘मल्लो’ की राजधानी मध्यमा पावानगर के अनेक सरोवरो के मध्य, पद्म सरोवर की उन्नत भूमि पर स्थित महामणि शिलातल पर मण्डप के नीचे राज्यसभा के दुमन्मण्डित सम्यक उद्यान में प्रभु ने निर्वाण पद पाया था।

छ दिन योग-निरोध करके 527 ई पू शुक्ल सवत्सर (शक स 605 वर्ष पूर्व) में कार्तिक मास की श्याम अवस्था 15 अक्टूबर मंगलवार के स्वाति नक्षत्र की प्रत्यूष बेला में (सूर्योदय से कुछ समय पूर्व) जब हुण्डावसर्पिणी नामक चतुर्थकाल में तीन वर्ष एव साढ़े आठ माह की अवधि शेष रह गई थी। सम्पूर्ण कर्मरूपी शत्रुओं तथा औदारिक आदि तीन शरीरो का क्षय कर स्वभावतः उर्ध्वगीत होने के कारण एकदम निर्मल होकर सिद्ध पद (अश्विनी पद) को प्राप्त किया।

कायोत्सर्ग (खड़ासन)।

71 वर्ष 3 माह 25 दिवस 12 घंटे।

वर्तमान सभी तीर्थंकरों का मोक्षगमन पर्वत के ऊपर से हुआ परन्तु हुण्डावसर्पिणी काल दोष के कारण भगवान महावीर को मोक्षप्राप्ति पृथ्वी से हुई।

स्वयं (स्वयंबुद्ध) नौ लिच्छवि, नौ मल्ल (काशी-कौशलादि) 18 गणराज्यों के प्रमुख जिनमें सर्वप्रमुख राजा हस्तिपाल थे, प्रभु के निर्वाण-समय उपस्थित थे।

एक हजार मुनियों के साथ वीर प्रभु ने निर्वाण पद की प्राप्ति की थी।

भगवान महावीर के कुल 4400 शिष्यों का मोक्ष पद की प्राप्ति हुई थी।

भस्म राशि

गणतंत्र

इक्कीस हजार बयालीस वर्ष।

श्री वीर प्रभु के निर्वाण समय से प्रतिवर्ष यह महान पर्व दीपोत्सव-पर्व

	के रूप में मनाया जा रहा है।
वीर निर्वाण सम्बन्ध	श्री वीर प्रभु के निर्वाण दिवस से ही वीर स का प्रचलन हो गया था।
अनुबद्ध केवली	तीन अनुबद्ध केवली 1 'गौतम स्वामी', 2 'सुधर्म स्वामी', 3 'जम्बू स्वामी', भगवान महावीर के निर्वाण गमन के पश्चात् 62 वर्षों में मोक्ष को गये थे।
श्रुत केवली	तीन अनुबद्ध केवलियों के पश्चात् 100 वर्षों में 5 श्रुत केवली, 1 विष्णुनन्दि, 2 नन्दिमित्र, 3 अपराजित, 4 गोवर्धन और 5 भद्रबाहु (अंतिम श्रुत केवली) हुए थे।
केवली	भगवान महावीर के निर्वाण के पश्चात् गौतम गणधरादि श्रीधर पर्यंत कुल 8 केवली हुए।
अग ज्ञान	भगवान महावीर के मोक्ष गमन के पश्चात् कुल 686 वर्षों पर्यंत अग ज्ञान रहा।
धर्म शासन	प्रभु श्री वीर के कैवल्य ज्ञान की प्राप्ति के समय से वर्तमान पंचम काल के अंत तक महावीर स्वामी का धर्म शासन प्रवर्तता रहेगा।
प्रमुख सिद्धांत	1 अहिंसा, 2 सत्य, 3 अस्तेय, 4 ब्रह्मचर्य व 5 अपरिग्रह।
मूल उपदेश	जीओ और जीने दो।
विश्व की विद्याएँ	विश्व कल्याण हेतु भगवान महावीर ने चार विद्याएँ दी 1 जलतरणी, 2 नभतरणी, 3 धूलतरणी, 4 भवतरणी।
उपदेश का संक्षिप्त सार	<ul style="list-style-type: none"> ● प्रत्येक आत्मा स्वतंत्र है। कोई किसी के आधीन नहीं है। ● सब आत्माएँ समान हैं। कोई छोटा बड़ा नहीं है। ● प्रत्येक आत्मा अनन्तज्ञान और सुखमय है। सुख कहीं बाहर से नहीं आता है। ● आत्मा ही नहीं, प्रत्येक पदार्थ स्वयं परिणमनशील है। उसके परिणमन में पर-पदार्थ का कोई हस्तक्षेप नहीं है। ● सब जीव अपनी भूल से ही दुखी हैं और स्वयं अपनी भूल सुधार कर सुखी हो सकते हैं। ● अपने को नहीं पहचानना ही सबसे बड़ी भूल है तथा अपना सही स्वरूप समझना ही अपनी भूल सुधारना है। ● भगवान कोई अलग नहीं होते। यदि सही दिशा में पुरुषार्थ कर तो प्रत्येक जीव भगवान बन सकता है। ● स्वयं को जानो, स्वयं को पहचानो और स्वयं में समा जाओ, भगवान बन जाओगे। ● भगवान जगत का कर्ता-हर्ता नहीं। वह तो समस्त जगत का मात्र ज्ञाता-दृष्टा होता है।

● जो सभस्त जगत को जानकर उससे पूर्ण अलिप्त वीतराग रह सके अथवा पूर्ण रूप से अप्रभावित रहकर जान सके, वही भगवान है।

विरोध

अन्ध परम्परा, अन्धविश्वास, रुढ़िवादिता, कर्मकाण्ड आदि का महावीर स्वामी ने कडा विरोध किया।

सदेश

- प्रमाद मत करो।
- अपने कर्तव्य का ईमानदारी से पालन करो।
- उचित परीक्षण के बाद ही ग्रहण करो।

भारत की स्वतंत्रता में भगवान महावीर का योगदान .

आज के भारत-गणराज्य के संविधान के मुखपृष्ठ पर तीर्थंकर महावीर स्वामी का चित्र अंकित है और उसके नीचे लिखा है—
 “भगवान महावीर के सिद्धांत ‘अहिंसा’ के आधार पर ही इस देश को स्वतंत्रता प्राप्त हुई।” राष्ट्रीय ध्वज तिरंगे के मध्य में स्थित धर्म चक्र के चौबीस विभाग 24 तीर्थंकरों के द्योतक हैं अर्थात् महान जैन धर्म की पताका ही पूरे भारत क्या वरन् पूरे विश्व में ही लहरा रही है और लहराती ही रहेगी।

जय महावीर!

क्रांतिकारी संत के साहित्य की मांग नई ऊंचाइयों पर

दुनिया भर के आकड़े इस बात के गवाह हैं कि पिछले लगभग दस वर्षों में जनजीवन में ऑडियो-वीडियो मनोरंजन और इंटरनेट के निरन्तर बढ़ते हस्तक्षेप ने पुस्तक, पत्र-पत्रिकाएं आदि पढ़ने के प्रति लोगों की रुचि को काफी कम किया है। कुछ अपवादों को छोड़कर पुस्तक प्रकाशन व्यवसाय पर इस प्रवृत्ति का बहुत प्रतिकूल प्रभाव पड़ा है। लेकिन पुस्तक प्रकाशन के लिए मंदी के इस दौर में भी किसी की नई-पुरानी पुस्तकें न केवल निरन्तर छपती रहें बल्कि उनकी मांग भी आश्चर्यजनक रूप से निरन्तर बढ़ती रहे तो इसे 'अजूबा' ही कहा जायेगा।

दिल्ली के तरुण क्रांति मंच ट्रस्ट द्वारा प्रकाशित क्रांतिकारी संत मुनिश्री तरुणसागर जी महाराज की पुस्तकों का बड़ी संख्या में प्रकाशन और उनकी निरन्तर बढ़ती मांग ऐसा ही 'अजूबा' बनी हुई है। पिछले दिनों पूज्यश्री के दो माह के जयपुर प्रवास के दौरान लोगों ने साहित्य-स्टॉल से 50000 से अधिक पुस्तकें क्रय कीं। जयपुर प्रवास के दौरान मुनिश्री की बहुचर्चित पुस्तक 'क्रांतिकारी सूत्र' का पुनर्प्रकाशन किया गया। एक विशाल धर्मसभा में विमोचन के तुरन्त पश्चात् इस पुस्तक की 3000 प्रतियां श्रद्धालुओं ने क्रय कर लीं और इसके बावजूद भी पुस्तक की मांग निरन्तर बनी रही और उसे पुनः छपवाने के आदेश दिए गए। जयपुर में भट्टारकजी की नसियां पर आयोजित एक विशाल सभा में मुनिश्री के साहित्य का स्टॉल लगाया गया था जिसमें मुनिश्री की नई पुस्तक 'मैंने सुना है' की लगभग 2000 प्रतियां उपलब्ध थीं। मुनिश्री ने अपने उद्बोधन में इस पुस्तक में प्रकाशित एक प्रवचन का जिक्र करते हुए उसके कुछ अंशों को उद्धृत कर दिया जिसका श्रोताओं ने करतल ध्वनि से भारी स्वागत किया। प्रवचन समाप्त होते ही श्रद्धालुओं की भारी भीड़ साहित्य स्टॉल पर उमड़ पड़ी। हर कोई 'मैंने सुना है' मांग रहा था। स्टॉल पर कार्यरत कार्यकर्ताओं को भीड़ का सभालने में भारी मुश्किल का सामना करना पड़ा। मात्र 15-20 मिनट के समय में पुस्तक की सारी प्रतियां समाप्त हो गईं। जयपुर में 25 दिसम्बर, 2000 को मुनिश्री ने ऐतिहासिक बड़ी चौपड़ पर 50000 से अधिक के विशाल जनसमुदाय को सम्बोधित किया। अनेक श्रद्धालुओं की मांग पर मुनिश्री ने अपने इस प्रवचन को पुस्तक के रूप में लिपिबद्ध कर दिया और तत्काल उसका प्रकाशन 'क्रांतिकारी प्रवचन' नाम से कराया गया। जयपुर में ही रामलीला मैदान में आयोजित 'महावीरादय-2600' नामक एक विशाल जनसभा में गजस्थान के पूर्व मुख्यमंत्री श्री भैरोसिंह शेखावत ने इस पुस्तक का विमोचन किया। विमोचन के पश्चात् जैसे ही इस पुस्तक की बिक्री आरम्भ की गई, मात्र 10-15 मिनटों में ही 10000 प्रतियों का पहला सस्करण समाप्त हो गया और अगले ही दिन इस पुस्तक की 5000 प्रतियां दोबारा छपवानी पड़ीं। इससे पूर्व जयपुर के प्रसिद्ध जयनिवास उद्यान में आयोजित मुनिश्री की अमृत प्रवचन-माला में ता पुस्तकों की बिक्री का आलम यह था कि वहां बिक्री कम और लूट-खसोट ज्यादा दिखाई पड़ रही थी। प्रत्यक्षदर्शियों के अनुसार स्थिति यह थी कि वहां मौजूद हर व्यक्ति मुनिश्री की कोई भी एक पुस्तक किसी भी कीमत पर हासिल कर लेना चाहता था। ऐसे में अगर यह कहा जाये कि मुनिश्री का साहित्य छीन-झपट कर पढ़ा जाता है तो कोई अतिशयोक्ति नहीं होगी। आज हालात यह हैं कि पूज्यश्री के साहित्य की मांग के अनुसार आपूर्ति नहीं हो पा रही है। देश भर में मुनिश्री के साहित्य की जबर्दस्त मांग है और इसी मांग को देखते हुए तरुण क्रांति

मंच ट्रस्ट, दिल्ली ने वर्ष 2001 के प्रथम चरण (जनवरी-फरवरी) में 80000 पुस्तकों के पुनर्मुद्रण के आदेश जारी किए हैं। उल्लेखनीय है कि वर्ष 2001 में मुनिश्री के साहित्य की लगभग तीन लाख प्रतियां प्रकाशित होने की संभावना है। क्या आप सोच सकते हैं कि वर्तमान काल में धार्मिक पुस्तकों और वो भी लाखों की संख्या में प्रकाशित होगी? आखिर कुछ तो है इस क्रांतिकारी सत् के साहित्य में जो कि दुनिया उसकी दीवानी हो रही है। मुनिश्री के साहित्य की इस जवर्दस्त मांग के पीछे सबसे बड़ा कारण है उनकी सुरुचिपूर्ण सामान्य भाषा, छोटे-छोटे वाक्य और रोचक उदाहरण। मुनिश्री की पुस्तकों को पढ़ते हुए पाठक कभी भी बोर नहीं हो सकता। मोटे-मोटे धर्मशास्त्रों के बड़े-बड़े सिद्धान्तों को मुनिश्री अपनी छोटी-छोटी पुस्तकों में हंसते-हंसते समझा देते हैं। उनकी पुस्तकों को पढ़ते हुए ऐसा प्रतीत होता है जैसे हम अपने घर-परिवार या पास-पड़ोस की ही कोई कहानी पढ़ रहे हो और इन सबसे ऊपर जो महत्वपूर्ण बात है, वो यह कि मुनिश्री की लेखन शैली ऐसी है कि पुस्तक पढ़ते हुए भी ऐसा लगता है कि जैसे हम स्वयं मुनिश्री के समक्ष बैठकर उनके मुखारविंद से प्रवचन सुन रहे हो। एक अन्य महत्वपूर्ण मुद्दा है पुस्तकों की कम कीमत। तरुण क्रांति मंच ट्रस्ट और कुछ श्रद्धालुओं के सहयोग से मुनिश्री का सम्पूर्ण साहित्य लागत से भी कम मूल्य पर उपलब्ध कराया जा रहा है। छोटी पुस्तकें मात्र 10 रुपए में और पक्की जिल्द वाली 200 पृष्ठीय पुस्तकें मात्र 20-25 रु में सुलभ हैं। पुस्तकों के सुन्दर रूप-रंग व बढ़िया छपाई तथा कागज आदि के कारण ये पुस्तकें सहज ही पाठकों का मन मोह लेती हैं।

अपने पिछले तिजारा चातुर्मास के दौरान मुनिश्री ने भगवान महावीर के 2600वें जन्मोत्सव के अवसर के लिए भगवान महावीर के व्यक्तित्व और कृतित्व को प्रदर्शित करते छोटे-छोटे सदृशों में युक्त 'महावीरोदय' नामक एक बहुउपयोगी पुस्तक की रचना की। प्रथम संस्करण के रूप में इस पुस्तक की 2000 प्रतियां प्रकाशित की गईं। भगवान महावीर का जन्मोत्सव अप्रैल माह में आना है लेकिन यह पुस्तक अपनी उपयोगी सामग्री और सुन्दर कलेवर के कारण दिसम्बर 2000 में ही समाप्त हो गई और अब पुनः इसकी 5000 प्रतियां प्रकाशित की गई हैं। मुनिश्री की सर्वाधिक चर्चित कालजयी कृति 'मृत्युबोध' की तो यह स्थिति है कि मुनिश्री जहां भी कही होते हैं वहां इस पुस्तक की जवर्दस्त मांग बनी रहती है और देश भर से भी इसकी मांग निरन्तर आती रहती है। इस पुस्तक का प्रकाशन निरन्तर चलता रहता है और 5-10 हजार के संस्करण निरन्तर छपते रहते हैं। मुनिश्री के साहित्य की इस भारी मांग ने उन लोगों के मुंह बंद कर दिया है जो यह कहते हैं कि आज के युग में कोई धार्मिक साहित्य नहीं पढ़ना चाहता। मुनिश्री ने सिद्ध किया है कि विषय नया हो, प्रस्तुतिकरण अच्छा हो और भाषा जन-सामान्य को ध्यान में रखकर लिखी गई हो तो पाठक जरूर ऐसे साहित्य को स्वीकार करते हैं। मुनिश्री ने अपने साहित्य के माध्यम से धार्मिक साहित्य को नई परिभाषा दी है, नए आयाम दिये हैं। निःसन्देह जैन साहित्य के क्षेत्र में मुनिश्री तरुणसागर जी महाराज आज सर्वोच्च स्थान पर पहुंच गये हैं। मुनिश्री ने अपनी पुस्तकों के माध्यम से जैन दर्शन व सिद्धान्तों को व्यापक स्तर पर ज़ैनेतर समाजों तक भी पहुंचाया है।

वीर प्रभु से प्रार्थना है कि पूज्यश्री की लेखनी को और भी अधिक बल प्रदान करें ताकि उससे अधिकतम जनोपयोगी साहित्य प्रसूत हो सकें और पीड़ित-त्रस्त मानवता उससे दिशा-निर्देश प्राप्त करके सुखी और सफल जीवन के पथ पर अग्रसर हो सकें।

—राजीव जैन, दिल्ली

मुनि श्री तरुणसागर जी का पठनीय साहित्य

एक परिचय

✓ 1. दुःख से मुक्ति कैसे मिले?

22 मननीय प्रवचनों का अपूर्व सकलन, जीवन से जुड़ी समस्याओं का सटीक समाधान।

मूल्य 25 रुपये

✓ 2. क्रोध को कैसे जीतें?

(हिन्दी, अंग्रेजी, गुजराती व मराठी)

जन-जन की समस्या क्रोध है। हर आदमी क्रोध से परेशान है, पीड़ित है। 'क्रोध को कैसे जीतें?' पुस्तक क्रोध से मुक्ति दिलाने में पूर्ण समर्थ है। दिल को लुभाने वाली मुनिश्री की विशिष्ट शैली से कृति चर्चित बन पड़ी है।

मूल्य 10 रुपये

✓ 3. प्रेस-वार्ताएं

प्रेस-वार्ताएं अपने आप में एक अनूठी पुस्तक है। इन्दौर, भोपाल, कोटा, मेरठ, दिल्ली आदि में आयोजित विशिष्ट वार्ताओं का अपूर्व प्रकाशन।

मूल्य 10 रुपये

4. चपल-मन

दिल और दिमाग को झकझोर देने वाली कविताएं, पढ़ने बैठो तो पढ़ते ही जाओ। मुनिश्री की पहली ओर बहुचर्चित कृति।

मूल्य 20 रुपये

✓ 5. जैन बाल भारती (भाग 1, 2, 3, 4)

जैन धर्म के प्रारम्भिक ज्ञान हेतु सर्वश्रेष्ठ बाल प्रकाशन। नई शैली में जैन धर्म के क्लिष्ट विषयों की सुन्दरतम प्रस्तुति।

मूल्य 10 रुपये

✓ 6. मन को कैसे जीएं?

मन चपल है, चपल है, क्यों? चपल मन को कैसे गेके, इस प्रश्न का त्वरित समाधान प्रस्तुत कृति में मिलेगा।

मूल्य 10 रुपये

✓ 7. जीवन क्रांति का सूत्र-मृत्यु-बोध

जीवन के शाश्वत सत्य 'मृत्यु' पर एक मौलिक कृति जिसका एक-एक वाक्य इतना सरस, मीठा, पवित्र, जीवन्त व ताजगी लिये हुए है कि मन को हर वाक्य पर सोचने को मजबूर कर देगा।

मूल्य 10 रुपये

✓ 8. क्रांतिकारी सूत्र (सिर्फ आठ लाइन)

जीवन तथ्यो व आगम ग्रन्थो का निचोड़, मनमोहक भाषा में, मनभावन शैली में, संक्षिप्त में, अति महत्वपूर्ण तथ्यो व सत्यो का उद्घाटन प्रस्तुत करती कृति।

मूल्य . 30 रुपये

✓ 9 मुकुट : जब झुकने लगे

23 अगस्त, 97 को दिल्ली के रामलीला मैदान में भारत सरकार के गृह मंत्री श्री लालकृष्ण आडवाणी के मुख्य आतिथ्य में प्रदत्त प्रवचन जिसमें आप पढ़ेंगे कुलकर नाभिराय के जीवन का एक प्रसंग आपके जीवन के लिए।

मूल्य 10 रुपये

10. एक लड़की

मुनिश्री द्वारा 5 जुलाई, 1997 को दिल्ली के ऐतिहासिक पेंड ग्राउंड, लाल किला मैदान में दिया गया धूँ-हत्या पर एक विशेष प्रवचन। विषय की प्रस्तुति कुछ इस तरह है कि बस पढ़त जाओ और हसते जाओ, रोते जाओ।

मूल्य 10 रुपये

✓ 11. एक था सेठ

मुनिश्री द्वारा 30 अगस्त, 98 को जैन बाग, सहारनपुर में प्रदत्त एक कथा-प्रवचन। जीवन की सच्चाइयों और अध्यात्म की गहराइयों का अपूर्व चिन्तन।

मूल्य 10 रुपये

✓ 12 क्रांतिकारी सत

प्रसिद्ध लेखक श्री सुरेश 'मरल' द्वारा लिखित मुनि श्री तरुण सागर जी की अनुपम और प्रेरणादायक जीवन-गाथा।

मूल्य 50 रुपये

✓ 13. महावीरोदय

महावीर स्वामी की 2600वीं जन्म जयन्ती पर भगवान महावीर के जीवन और दर्शन पर 54 स्फुट सूत्रों का अपूर्व सचयन।

मूल्य . 20 रुपये

✓ 14. तरुण-क्रांति

डॉ. शैलेन्द्रजी द्वारा लिखी पूज्य मुनिश्री के जीवन और दर्शन की संक्षिप्त झलक।

मूल्य 5 रुपये

✓ 15. एक और प्रवचन

26 मई, 1999 को दिगम्बर जेन कॉलेज, के सी. फील्ड, बडोत में दिया गया 'एक और प्रवचन'।
सबसे हटकर, सबसे बढ़कर।

मूल्य . 10 रुपये

✓ 16 मैं सिखाने नहीं, जगाने आया हूँ

श्री मुकेश नायक (उच्च शिक्षा मंत्री, मध्यप्रदेश शासन) द्वारा संपादित। मुनिश्री के भोपाल प्रवास जनवरी 94 में 33 जीवनोपयोगी चिंतनपूर्ण विषयों पर हुए प्रवचनों का सुन्दर प्रकाशन।
मूल्य . 25 रुपये

✓ 17. इक्कीसवीं सदी और अहिंसा-महाकुंभ (राष्ट्र के नाम संदेश)

30 नवम्बर 1997 को लाल किले, 1 जनवरी 1999 को विश्वविख्यात 'हर की पैड़ी', हरिद्वार तथा 1 जनवरी 2000 को लाल किले से मास निर्यात के विरोध में आयोजित राष्ट्रव्यापी अहिंसा-महाकुंभ में सैकड़ों सतों और लाखों श्रोताओं के मध्य मुनिश्री का राष्ट्र के नाम संदेश।
धर्म, समाज और राष्ट्र पर एक ज्योतिर्मय चिन्तन।

मूल्य . 20 रुपये
1 व

✓ 18. तरुणसागर-उवाच

इन्दौर और मेरठ के विभिन्न स्थानों पर मुनिश्री द्वारा किये गये अमृत प्रवचनों का सार संक्षेप।

मूल्य . 10 रुपये
7 व

✓ 19. मुझे आपसे कुछ कहना है (हिन्दी व अंग्रेजी)

इन्दौर में 26 जनवरी, 1995 को राजवाड़ा पर ऐतिहासिक धर्मसभा में मुनिश्री द्वारा दिया गया एक क्रांतिकारी प्रवचन, जो सिखाता है जीवन जीने की कला।

मूल्य 10 रुपये

✓ 20 पब्लिक प्रवचन

जन-साधारण के मध्य दिया गया एक अमृत प्रवचन जो सिखाता है कि जीवन को स्वर्ग कैसे बनाये, तनावों से मुक्त कैसे हो।

मूल्य 10 रुपये

✓ 21. मैं तुम्हें ढेर दे रहा हूँ

पूज्यश्री के प्रवचन-साहित्य की शृंखला में एक और महत्वपूर्ण पुस्तक। मुनिश्री की वाणी में कुछ ऐसा जादू है कि लोग उनके प्रवचनों को सुनते नहीं अघाते। जो लोग उनके प्रवचनों को प्रत्यक्ष नहीं सुन पाते, उन्हें हम साहित्य के माध्यम से संतुष्ट करते हैं। मुनिश्री के विशिष्ट प्रवचनों का एक नया सकलन।

मूल्य . 10 रुपये

22. मैंने सुना है

पूज्यश्री द्वारा भारत प्रसिद्ध दिगम्बर जैन तीर्थ तिजारा चातुर्मास-2000 में प्रत्येक रविवार को हुए विशेष प्रवचनों का संग्रह।

मूल्य : 25 रुपये

23. अमृत प्रवचन-माला

जैन धर्म के इतिहास में पहली बार क्रांतिकारी सत मुनिश्री तरुण सागर जी महाराज द्वारा जैन धर्म के सिद्धान्तों का 'जी न्यूज चैनल' से विश्व के 122 देशों में प्रसारण। इसी 'अमृत प्रवचन-माला' के कैसेटों का सेट। सेट-1 (1-10), सेट-2 (11-20)

प्रत्येक कैसेट 25 रु

24. अहिंसा-महाकुंभ (मासिक पत्रिका)

मुनिश्री के विचारों की प्रतिनिधि पत्रिका।

संरक्षक सदस्यता 1100 रु, पंचवार्षिक शुल्क 500 रु, त्रैवार्षिक शुल्क 300 रु

आप भी पढ़िये, औरों को भी पढ़वाइए।

अपनी मांग तत्काल भेजें।

साहित्य डाक व बी.पी.पी. द्वारा भेजने की सुविधा उपलब्ध है।

डाक शुल्क अतिरिक्त होगा।

मनीऑर्डर या ड्राफ्ट 'अहिंसा-महाकुंभ', फरीदाबाद के नाम देय बनवायें।

•

साहित्य मगाने हेतु सम्पर्क सूत्र

मुकुल जैन, सम्पादक—'अहिंसा महाकुंभ'

196, सैक्टर-18, फरीदाबाद (हरियाणा)

दूरभाष : 5262549

मुनिश्री के कार्यक्रमों व अन्य जानकारी हेतु सम्पर्क सूत्र .

तरुण क्रांति मंच ट्रस्ट (रजि.)

70, डिफेन्स एन्क्लेव, दिल्ली-110092. फोन : 2223123

